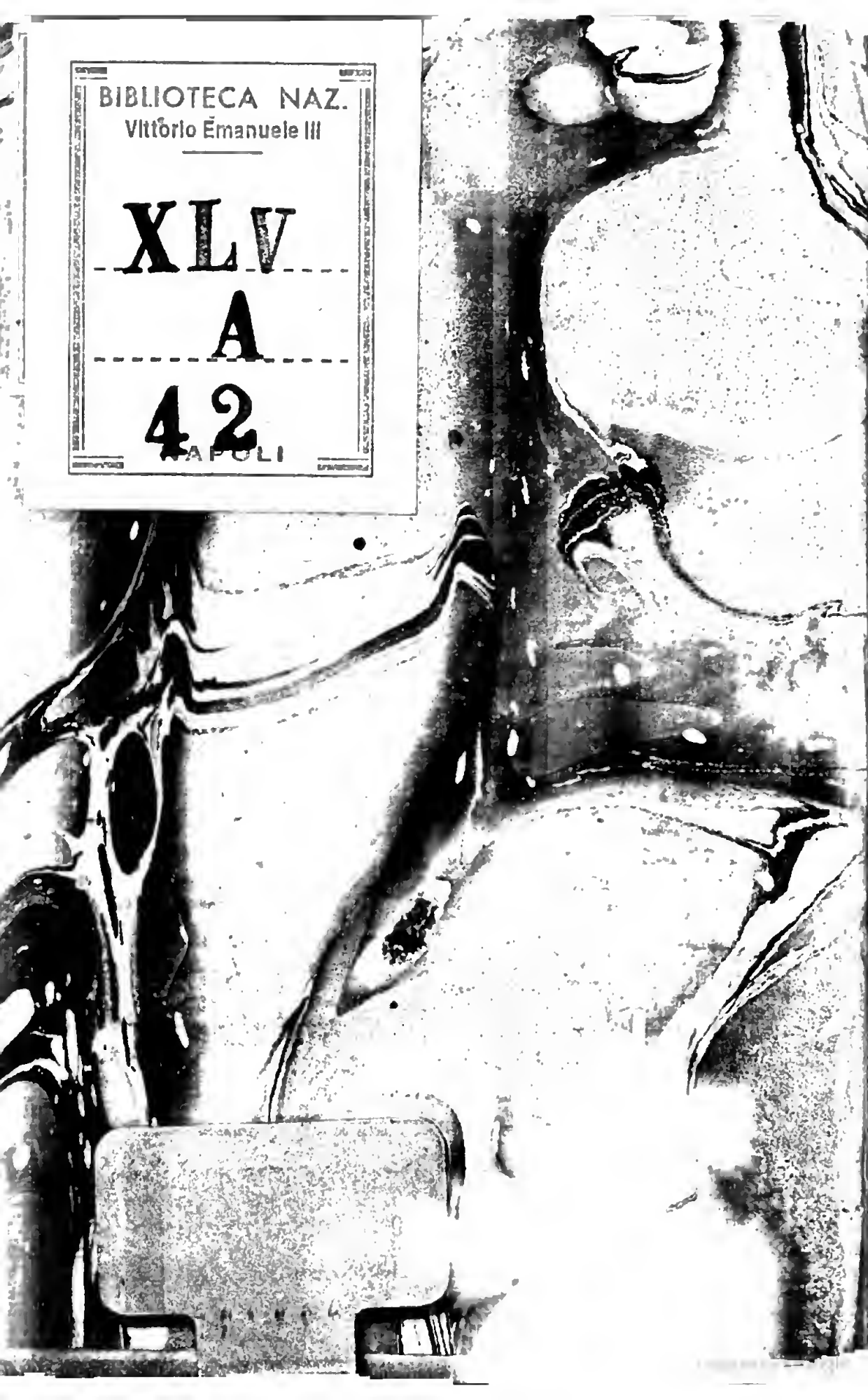
BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XLV
A
42
NAPOLI



89. E. 29.

89 a 105

DESCRIPCION
DE LA PROVINCIA
DE MADRID.

DESCRIPCION
DE LA PROVINCIA
DE MADRID.

POR
DON THOMAS LOPEZ,
Pensionista de S. M. y de la Real Academia de S. Fernando.

CON LICENCIA.

MADRID. Por JOACHIN IBARRA, calle de las Urosas. Año de 1763.

BIBLIOTECA NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE III" NAPOLI

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Joseph Armendariz y Arbeloa, Presbytero, Abogado de los Reales Consejos, y Teniente Vicario de esta Villa, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que á Nos toca, damos Licencia para que se pueda imprimir, é imprima el Librito titulado: *Descripcion de la Provincia de Madrid*, por Don Thomás Lopez, Pensionista de S. M. y de la Real Academia de San Fernando; mediante que de nuestra orden ha sido visto, y reconocido, y parece no contiene cosa alguna opuesta á nuestra Santa Fé, y buenas costumbres. Fecha en Madrid á veinte y seis de Abril de mil setecientos sesenta y tres.

Lic. Armendariz.

Por su mandado,

Miguél Machin y Castillo.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Ignacio Estevan de Igareda, Secretario de Camara del Rey nuestro Señor, mas antiguo, y de Gobierno del Consejo: Certifico, que por los Señores de él se ha concedido Licencia á Don Thomás Lopez, Pensionista de S.M. y de la Academia de San Fernando, para que por una vez pueda imprimir, y vender el Libro intitulado: *Descripcion de la Provincia de Madrid*, con tal de que sea en papel fino, y buena estampa; y por el original, que vá rubricado, y firmado al fin de mi firma, guardando en la impresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos. Y para que conste lo firme en Madrid á veinte y ocho de Julio de mil setecientos sesenta y tres.

D. Ignacio de Igareda.

AL

AL LECTOR.

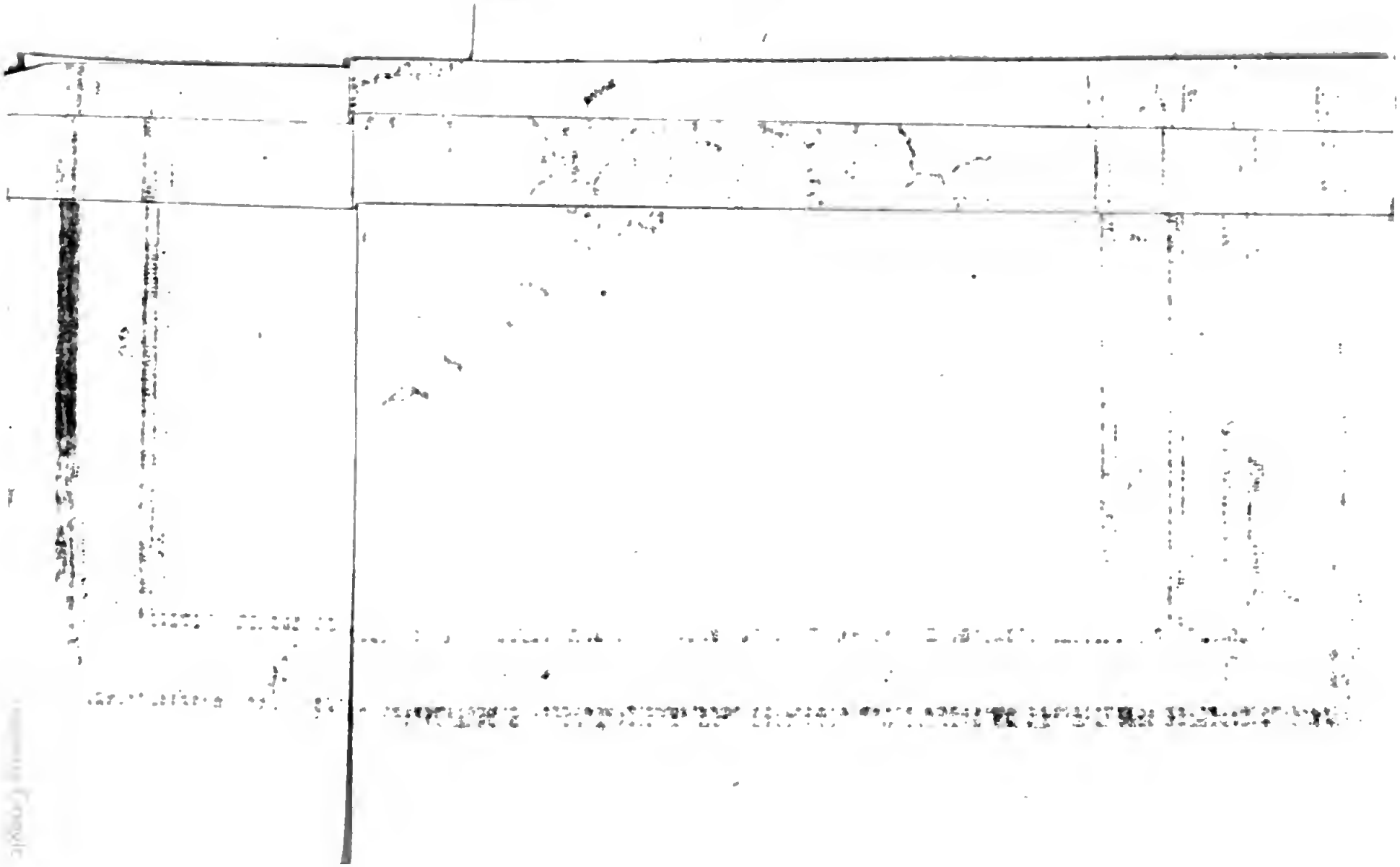
EL Mapa de la Provincia de Madrid está delineado por uno grande Topographico, que se hizo ácia los años de 1740.

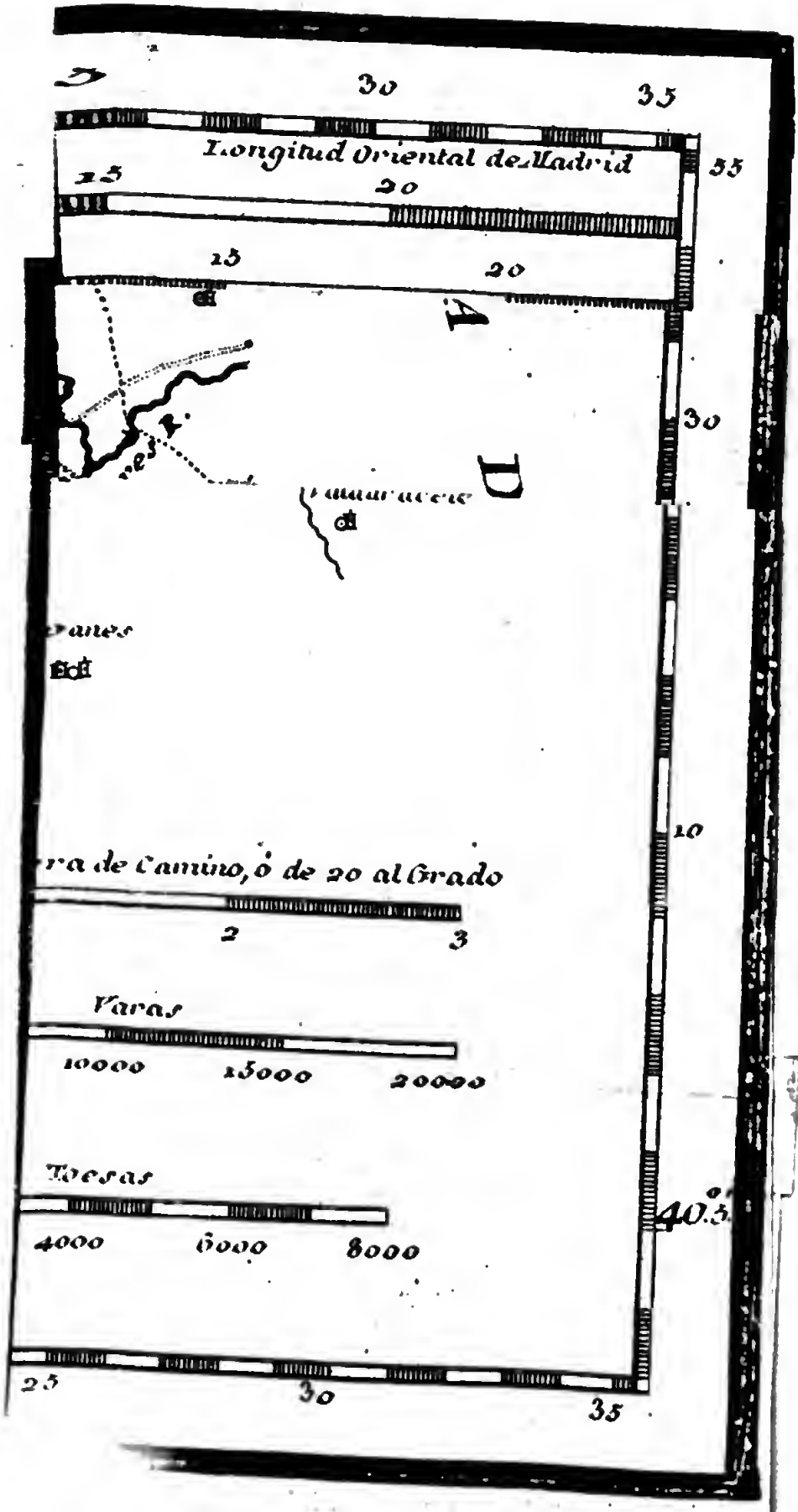
Está exactamente levantado, y completo; porque además de no faltar ningun Lugar, trahe las Ermitas más nombradas, Ventas, Arroyos, que desaguan en los Rios, y aun los Molinos. Todas estas particularidades enriquecen tanto nuestro Mapa, quánto carecen de todas ellas todos los que se han publicado hasta ahora de nuestra Peninsula.

Este Mapa, levantado segun los principios de la Trigonometría Rectilinea, le faltaba solo la Proyeccion Esferica; cuyo trabajo, proprio de mi profesion Geographica, le

le he aplicado, haviendo examinado los Autores que cito en la determinacion de la longitud de Madrid. Las Cartas se han enmendado, y corrigen con las observaciones Astronomicas: un Geographo, que no está instruído en la Astronomía, trabajará sin el completo conocimiento, que necesita, para la construccion de un Mapa: este defecto contribuye á hallar tantos malos. En la segunda Parte se continúa la Descripcion de esta Provincia, donde se expresa la situacion respectiva de los Lugares, los Caminos principales, y las distancias de Madrid á los principales Pueblos del Reyno.

DES-




30
35
Longitud Oriental de Madrid
35
25
20
15
20
30
10
ra de Camino, ó de 20 al Grado
2
3
Varas
10000
15000
20000
Toesas
4000
6000
8000
40.3
25
30
35

DESCRIPCION
DE LA PROVINCIA
DE MADRID.

PARTE PRIMERA.

§. I.

NOMBRE, SITUACION, MONTES, RIOS, temple, y fertilidad de España.

Ntes de entrar en la Provincia de Madrid, daremos una idéa general de España.

Derivase el nombre de *España* del Rey *Hispano*, de *Hispalis*, oy *Sevilla*; y del Rey

Hesperio; *Hesperia*. Tambien la llaman *Iberia*, del Rio *Ibero*, oy *Ebro*; y *Tubalia*, de *Tubál*, su primer Rey, y Poblador: otros la llaman *Pania*, y quieren que de aqui la venga el nombre de *España*.

Tiene al Norte España los Montes Pyrinéos, que la separan de Francia; y el Mar Oceano, dicho Cantabrico: al Oriente el Mar Mediterraneo: al Medio-dia el Eſtrecho de Gibraltar, y el Mediterraneo, que la separa de Africa: y al Occidente el Reyno de Portugal, y el Oceano Athlantico. Está entre los 36. y 43. grados de latitud; y entre los 8. y 22. de longitud, contada desde la Isla del Hierro, la mas Occidental de las Canarias.

Los Montes mayores de España son los Pyrinéos: corren desde el Oceano hasta el Mediterraneo: los llaman asi de la palabra *Pyr*, que significa fuego, por el incendio de estos Montes el año de 880. antes de Christo. De estos Montes salen, y se estienden en España, como sus raices, el Monte *Idubeda*, que oy llaman Montes de *Oca*, el de *Orbion*, el

Mon-

Moncayo, el Puerto de *Pajares*, por donde se pasa de Castilla á Asturias: el Puerto de *Guadarrama*, que separa las dos Castillas: el de *Molina*, el de *Cuenca*, el de *Consuegra*, *Alcaráz*, *Segura*, *Cazorla*, los Montes *Marianos*, que oy llaman *Sierra Morena*: el Puerto del Rey, por donde se comunica Castilla con Andalucia: el Puerto del *Muradal*, donde están las Navas de Tolosa, célebres por su batalla; y otros de menos cuenta.

Entre los Rios principales, es uno de ellos el *Ebro*: nace en Fontibre, á seis leguas de Aguilar de Campó: pasa por Logroño, cerca de Viana, Calahorra, Tudela, Zaragoza, Mequinenza, y Tortosa: á poca distancia de alli entra en el Oceano por los Alfaques. Es el solo Rio grande, que en España corren sus aguas de Poniente á Levante. Recibe este Rio las aguas de los Rios *Aragon*, *Salon*, *Gállego*, *Guebra*, *Cinca*, y otros.

El Rio *Guádalquivir* nace en la Sierra de Segura: pasa por Beas, Baeza, Andujar, Cordova, Lora, Sevilla, y entra en el Oceano por San Lucar de Barrameda:

da: recibe las aguas de Guadalbullón, y el Genil.

Tajo nace en unas Sierras cerca de Albarracín: pasa por Zurita, Aranjuez, Toledo, Almaráz, Alcantara, Abrantes, Santarém, y Lisboa, cerca de la qual desemboca en el Mar por una boca de una legua. Sube la maréa por él hasta Santarém. Se juntan con sus aguas las de Jarama, Manzanares, Guadarrama, Alberche, y otros.

Guadiana nace quatro leguas de Montiél, en la Laguna Roydera. Dicen que se esconde bajo de tierra, y que aparece despues de siete leguas, cerca de Daymiel, en la Laguna llamada los Ojos de Guadiana. Pasa por Calatrava, Ciudad-Real, Medellin, Merida, Badajóz, y Ayamonte, por donde entra en el Oceano, dividiendo Portugal de España.

El *Duero* nace en las Sierras de Orbion, y pasa por Soria, Almazán, Osma, San Estevan de Gormáz, Aranda de Duero, Roa, Simancas, Tordesillas, Toro, Zamora, Miranda de Duero, Lamego, y desemboca en el Oceano por Oporto. Se

le juntan los Rios Eresma, Adaja, Pisuerga, Ezla, Agueda, y otros.

El Rio *Miño* nace cerca de Lugo: pasa por Rivadavia, Lugo, cerca de Orense, y Tuy. Entra en el Oceano. Hay otros Rios, que aunque son menores, no dejan de merecer alguna consideracion, como son los Rios Segura, Guadalaviar, Lobregat, Caya, Vidaso, Tinto, Guadalete, &c.

Goza España un temple moderado, pues no es tan fria como los Paises del Norte; ni tan cálida como el Africa. Abunda en ganado, aves, caza, granos, seda, lana, cera, miel, vino excelente, aguardiente, aceyte, azucar, frutos, todo genero de legumbres, yerbas aromaticas, y medicinales: flores, varios generos de pescados, jaspe, alabastro, marmol, maderas, minas de oro, plata, plomo, azogue, cobre, y piedras preciosas.

§. II.

CONSEJOS DE ESPAÑA.

Tiene el Rey en la Corte, para la administracion de la Justicia, y gobierno de la Monarchia, el Consejo de Castilla, fundado por el Santo Rey Don Fernando III. año de 1246: la quinta Sala de este Consejo es la de los Alcaldes de Casa, y Corte: conocese en esta Sala de las Causas criminales, sin apelacion.

La Camara de Castilla la instituyó Carlos V. La Sala de Mil y Quinientas determína las Causas, que admiten Segunda Suplicacion, con la fianza de mil y quinientas doblas.

El Consejo Real de Indias le instituyó el Rey Catholico Don Fernando V. año de 1511. y le perfeccionó Carlos V. año de 1524. para conservar en religion, y justicia el Nuevo Mundo. La Camara de Indias la instituyó Phelipe IV. año de 1644.

El Consejo de Ordenes le fundaron los

los Reyes Catholicos año de 1489. Tratase en él del gobierno de las Ordenes Militares.

Hay un Consejo de Hacienda, Contaduría Mayor de Hacienda, Contaduría de Quentas, un Tribunal de Oydores, y otro Tribunal, con titulo de Contaduría Mayor de Hacienda.

El Consejo Supremo de la Inquisicion tuvo principio año de 1483. Hay Tribunales de la Inquisicion en Toledo, Granada, Sevilla, Cordova, Murcia, Cuenca, Logroño, Santiago, Valladolid, Llerena, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Mallorca, Mexico, Lima, y Cartagena de Indias.

El Consejo de la Santa Cruzada le instituyó la Reyna Doña Juana, con su Padre Don Fernando el Catholico, año de 1509.

En el Consejo de Mesta se conoce de las cosas tocantes á los Ganaderos, Ganados, Pastos, y Lanas. Junta de Obras, y Bosques. En ella se gobierna lo perteneciente á las Casas, Alcazares, y Bosques Reales.

Hay la Junta de Aposento, la de Millones, del Almirantazgo, Minas, y la de Competencias.

El Consejo Supremo de Guerra es el mas antiguo; tuvo principio en tiempo de Don Pelayo, año de 720.

El Consejo de Estado es el Supremo de todos: en él preside Su Magestad. Le fundó Carlos V. año de 1526.

Además de estos Consejos hay en España nueve Virreyes, que son en Aragon, en Navarra, Cataluña, Valencia, Galicia, Mallorca, en el Perú, Mexico, y en el Nuevo Reyno de Granada; aunque algunos de estos los intitulan Capitanes Generales. Hay dos Chancillerias Reales, en Valladolid, y Granada. Son siete las Audiencias, que están en Sevilla, la Coruña, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Mallorca, y Oviedo; y otra en Canarias. En Pamplona hay un Consejo para Navarra. En las principales Ciudades, y Villas de España hay Corregidores: solo el de Sevilla tiene titulo de Asistente. Las Plazas de Armas tienen Gobernadores, ó Capitanes Generales. Se gobiernan los

Pueblos mas pequeños por Alcaldes: los Castillos, y Fortalezas por Alcaydes.

§. III.

ARZOBISPADOS, OBISPADOS, REYNOS y Provincias, que dividen España.

HAY en Castilla cinco Arzobispados, y los Obispados siguientes. En el Arzobispado de Toledo, Cartagena, Cordova, Cuenca, Siguenza, Jaén, Segovia, Osma, Valladolid, y un Obispo titular del Orden de Santiago. En el Arzobispado de Sevilla, Malaga, Cadiz, Canaria, Zeuta. En el Arzobispado de Santiago, Salamanca, Tuy, Avila, Coria, Plasencia, Astorga, Zamora, Orense Badajóz, Mondoñedo, Lugo, Ciudad Real, dos Obispados exemptos Leon, y Oviedo. En el Arzobispado de Granada, Guadix, y Almería. En el de Burgos, Pamplona, Calahorra, Palencia, y Santander. Hay en la Corona de Aragon tres Arzobispados, con los Obispados que siguen. En el Arzobispado de Tarragona, Barcelo-

 na,

na, Gerona, Lerida, Tortosa, Vique, Urgél, Solsona. En el Arzobispado de Zaragoza, Huesca, Barbastro, Xaca, Tarazona, Albarracin, y Teruél. En el Arzobispado de Valencia, Segorve, Orihuela, y Mallorca.

Dividen los Geographos el Reyno de España en Castilla la Nueva, y Castilla la Vieja. En los Reynos de Leon, Aragon, Navarra, Granada, Valencia, Galicia, Sevilla, Cordova, Murcia, Jaén, y Mallorca. En los Principados de Asturias, y Cataluña. En las Provincias de Estremadura, Guipuzcoa, y Alava. En dos Señoríos, Vizcaya, y Molina.

Segun el gobierno, y distribucion de Rentas, están inclusas en Castilla la Nueva las Provincias de *Madrid*, *Toledo*, *Cuenca*, *Guadalajara*, *y Almagro*. Esta division pienso seguir, por ser mas cómoda, y natural, que la que usan los Geographos.

§. IV.

§. IV.

SITUACION, EXTENSION, *clima, y fertilidad de la Provincia de Madrid.*

LA Villa, y Corte de Madrid, con su Provincia, ocupan el centro de España. Tiene al Norte la de Segovia, y Guadalajara: al Oriente la de Guadalajara: al Medio-dia la de Toledo; y al Occidente la de Avila. Del Norte al Sur tiene $14\frac{1}{2}$. leguas; y de Este á Oeste 16.

El clima de esta Provincia es templado, y sano: el Cielo de ordinario es sereno, claro, y alegre; y el ayre puro, y limpio de nieblas, y de humores gruesos, que suelen comunicar los Rios, y Montañas á los Lugares circunvecinos.

El terreno produce saludables frutas, sabrosas legumbres, y verduras. Hay buenas carnes, aves, y caza en abundancia. El queso es bueno, particularmente el del pasto de la Villa de Pinto, que es muy sa-

sabroso. Quintana en su Historia de la Antiguedad de Madrid, dice, fol. 2. que se halló en un arroyo circunvecino de Madrid un diamante, que, á no haver sido blando, era de mucho precio. Hace mención de él Ambrosio de Morales. Tambien dice, que en la cuesta donde está la Ermita de San Isidro, y en el arroyo de la Casa del Campo se hallaban crystales, y otras piedras. En el mes de Agosto de 1622. se descubrió una Mina de azogue detrás del Convento de Santa Barbara, ácia la fuente Castellana, que se mandó cegar. Por esto se infiere, que hay Minas en esta Provincia.

§. V.

DE LOS RIOS DE LA PROVINCIA.

EL *Manzanares* es uno de los Rios. Se le pone en primer lugar, porque fetiliza Madrid, y está en el medio de la Provincia. Nace como á media legua de la Villa de Manzanares, de donde toma el nombre.

En

En esta Villa se juntan un arroyo, que baja por Becerríl, y Cereceda, y cinco arroyuelos, los que empiezan á formar el Rio. Baja cogiendo algunos arroyos, hasta la Ermita de nuestra Señora del Tornéo, donde recibe el Rio *Tejada*, que viene de Colmenar Viejo. Pasa por el Pardo, y Madrid, y pierde el nombre juntandose con el Rio Jarama, cerca de Vacia-Madrid. En tiempo de Don Juan II. Phelipe II. y en diferentes ocasiones se intentó traher por este Rio el de Jarama.

El Rio *Guadarrama* nace en el Puerto de su nombre, en el sitio dicho los Siete Picos, y baja por Cercedilla, los Molinos, Guadarrama, cogiendo arroyos hasta el Castillo de Villafranca, donde recibe el Rio *Aulencia*, y de alli continúa su curso, pasando por las immediaciones de Sacedón, la Cabeza, Chozas de Canales, Berbelos, y entra en el Tajo.

El Rio *Jarama* nace en las Sierras de Somosierra, de donde se despeñan varios arroyos, y le forman. Poco antes de llegar á Uceda, recibe las aguas del Rio Lo-

Lozoya. Despues pasa por Talamanca, Pajares, y Pesadilla, donde recibe el Rio, que viene de Guadalix, y San Agustin. Luego baja á Fuente del Fresno, Paracuellos, San Fernando, y cerca de aqui se le junta *Henares*. Continúa por Ribas, y Vacia-Madrid, donde recibe *Manzanares*; pasa por San Martin de la Vega, y Bayona, donde recibe *Tajuña*; y desde aqui se encamina al Rio Tajo, donde se precipita cerca de Aranjuez.

§. VI.

DE LA FUNDACION DE MADRID, de su extension, y nombres.

DIcen, que fué fundada Madrid por el Principe Ocno Bianor, de nacion Griego. Era un Pueblo pequeño, y fuerte en aquellos tiempos. Empezaba la cerca en la Puerta de la Vega, subia por detrás de las casas del Marqués de Pobar, de las del Duque de Uceda, dichas oy de los Consejos, mediando entre ellas lo que llamaban la Huerta de Ramon,

mon, que cae frente de la casa de la Moneda. Remataba este lienzo en el Arco de Santa Maria, cuya entrada era muy angosta; y por serlo demasiado, le derribaron, fabricando en el mismo parage tres arcos, semejantes á los de la Puerta de Alcalá, aunque mas pequeños, que tambien se derribaron, para que hiciese su entrada la Reyna Doña Ana. Continuaba á el Arco antiguo la muralla: subia por junto la calle de la Parra, y bajaba por la que está frente de San Gil, donde debia de haver una puerta para salir á los Lugares circunvecinos: cerraba con el Alcazar; y dividiendo lo que es ahora el Parque, se juntaba por la otra parte con la Puerta de la Vega. Era la muralla fuerte, de doce pies de ancho, con cubos, torres, y fosos. Havia un Castillo bastante fuerte frente del Alcazar, junto la Puerta de la Vega, llamado la *Torre Narigues del Pozacho.* Otra Torre havia en el campo, fuera de los muros, y cerca de los Caños del Peral, en lo alto del Juego de Pelota, que llamaban la Torre *Gaona*, y por otro nombre *Alzapierna.*

Es-

Esta pequeña, y primera fundacion de Madrid quiere Quintana sea lo que llamaron los antiguos *Mantua Carpentana*, y dice, que la llamaron despues *Mayorito*, en virtud de haverse estendido mas este Pueblo. El M. Juan Lopez de Hoyos en su libro del recibimiento, que hizo Madrid á la Reyna Doña Ana de Austria, dice haver tenido esta Villa dos murallas, y lo mismo refiere el Licenciado Gregorio Lopez Madera en sus Discursos sobre el Monte Santo de Granada.

Lo que se dijo Mayorito empezaba desde la Puerta de la Vega, y bajaba á la calle Nueva, que vá á la Puente Segoviana, subia la costanilla hasta San Francisco, llegaba á la Puerta de Moros, y bajaba por la Caba-baja, hasta Puerta Cerrada: bolvia á subir por la Caba de San Miguél, hasta la Puerta de Guadalajara, desde donde bajaba por la calle de las Fuentes; y por detrás del Juego de Pelota, daba fin en la Puerta de Balnadu, que estaba junto la Casa del Tesoro; y por aqui se unia con la muralla antigua.

El sobrenombre de *Carpentana* le de-

ri-

rivan, de Carpento, que en Latin significa carro, y dán por causa el estár sentada en tierra llana, acomodada al uso de los carros. Otros quieren, que este apellido venga de las siete Estrellas, que en campo azul tiene las Armas de esta Villa, sacadas de las que forman en el Cielo la constelacion, que llamamos el Carro. Pero lo mas verisimil parece, que Mantua Carpentana quiere decir Cabeza de los Carpentanos, ó de la Provincia Carpentana, por hallarse en medio de ella.

En sus principios tuvo Mantua por Armas un Dragón, ó Serpiente, de donde la llamaron Viseria. De Mayorito se derivó el nombre de Madrid.

§. VII.

DE LAS PUERTAS ANTIGUAS de Madrid.

TUvo nuestra antigüa Mantua dos Puertas: una de ellas, que se llamaba el *Arco de Santa Maria*, se derribó para ensancharla, y en su lugar edifica-

ron un arco grande, que llamaron del Almudena, por una Imagen de nuestra Señora del mismo nombre, que se venera en la Parroquia Mayor de esta Villa. El sitio donde estaba esta Puerta se llama el Arco de Santa Maria, y miraba ácia Oriente.

La otra Puerta de la antigua Mantua es la de la *Vega*, dicha asi por descubrirse desde ella una grande Vega. Está de la parte del Rio, ácia Occidente, y opuesta á la antecedente. Es tambien angosta, y antiguamente la dominaba una fuerte Torre, donde havia dos estancias, y una escalera de cada lado.

Quando ampliaron Madrid, llamandola Mayorito, edificaron quatro Puertas, que eran la de Guadalajara, Puerta de Moros, Puerta Cerrada, y la de Balnadu, sirviendose de la antigua Puerta de la Vega, que yá hemos referido, y dejando dentro de la poblacion la del Arco de Santa Maria.

La *Puerta de Guadalajara*, llamada asi por salir por ella á la Ciudad de este nombre, estaba en la parte de Oriente,

en

en el mismo sitio que oy tiene este nombre, y era una de las principales, y sumptuosas de Mayorito. Tenia dos Torres, ó Cubos de veinte pies de diametro, y doble de alto. La entrada era pequeña, formaba tres buéltas, y se derribaron para ensancharla. Encima de la buelta, que el arco de la bobeda formaba, havia un transito para comunicarse las dos Torres, con unos balaustres de piedra, y barandras doradas. Sobre este transito se levantaba otro arco, formando una Capilla canteada de oro, dentro de la qual havia una Imagen de nuestra Señora, con un niño en los brazos de relieve entero. Sobre esto en un encage, á modo de nicho, estaba el Angel de la Guarda, teniendo en la mano derecha una espada, y en la izquierda el modelo de Madrid. Todo esto estaba rodeado de una barandra de hierro. Del medio de la fábrica subian tres Torres con tres pyramides, y tres globos, que remataban este Edificio. La Torre de en medio subia mas, que las de los lados: del remate, y por sus angulos salian ácia arriba quatro columnas de

marmol, y en el hueco que formaban se veía un relox, cuya campana se oía tres leguas. En los huecos de las Torres havia quatro Colosos de relieve entero, á modo de Gigantes.

Duró esta Puerta hasta el año de 1580. que haciendo la Villa fiestas por haver ganado á Portugal el Rey Don Phelipe II. pusieron tantas luminarias en ella, que se redujo en cenizas. Solo quedó el sitio, que es al presente una plazuela á la entrada de la Platería, y calle de Santiago. Llevaron á San Salvador las Imagenes de nuestra Señora, y el Angel de la Guarda, hasta que la de nuestra Señora se trasladó á Loreto, donde se venera, y la del Angel á la Ermita que hicieron los Porteros de Villa, y Corte, de la otra parte del Rio, frente del Puente de Segovia.

La *Puerta de Moros* se dijo asi, porque por ella salian, y entraban para la comunicacion con Toledo, donde tenian su Corte. Miraba al Medio-dia: estaba cerca de la Iglesia de San Andrés, en el sitio que al presente conserva su nombre, y era estrecha.

La

La *Puerta Cerrada* tenia su fortaleza: estuvo entre la Caba de San Miguél, y la Caba baja, mirando ácia el Medio-dia. La entrada era angosta, derecha al principio, al medio hacia una buelta, y al fin otra para entrar en el Pueblo; de suerte, que los de dentro no podian vér los de fuera, ni al contrario. La llamaron antiguamente la *Puerta de la Culebra* por tener una piedra, en que estaba esculpida una Culebra. Duró hasta el mes de Junio de 1569. que la derribaron para ensancharla. El llamarse cerrada fué á causa de ser tan estrecha, y tener tantas bueltas.

La *Puerta de Balnadú* estuvo al Septentrion, junto la Casa del Tesoro, cerca de Palacio.

Entre los Edificios antiguos de esta Villa es de notar la casa de los Lujanes en la Plazuela de San Salvador: en su Torre estuvo preso el Rey Christianisimo Francisco I.

Tiene al presente por Armas Madrid una Osa, en campo de plata, abanzada á un Madroño, y siete Estrellas de plata, campo azul en la orla.

§. VIII.

IGLESIAS PARROQUIALES, Y ANEJOS de Madrid.

LA Iglesia Parroquial de Santa Maria la Mayor es la mas antigua de esta Villa. Dice Juan Diano en la Vida de San Isidro Labrador, que tuvo en sus principios Cathedral, y que despues fué de Canonigos Reglares. En esta Iglesia se venera la Imagen de nuestra Señora de la Almudena, hallada en el hueco de un cubo de la muralla vieja, contigua á la Puerta de la Vega, en tiempo de Don Alonso VI.

La Parroquia de San Martin, que es al mismo tiempo Convento de Monges Benitos, fué antiguamente Ermita, en la que succedieron estos Monges. Dicen, que en esta Iglesia tuvo Don Alonso VI. su Consejo, viviendo en las casas donde está el Real Monasterio de las Descalzas.

En la Parroquia de San Ginés está la Capilla de nuestra Señora de los Remedios, fundada por Alonso de Montalban,

Apo-

Aposentador de los Reyes Catholicos. La trujo de Indias á esta Señora con el pellejo de un Lagarto, que está á los pies de la Iglesia, de quien le libertó esta Santa Imagen.

La Iglesia de San Nicolás Obispo es una de las mas antiguas Parroquias de esta Villa.

La Parroquia de San Salvador dice Pedro de Quintana, que fué dedicada en sus principios á Santa Maria Magdalena. Encima del portico de esta Iglesia parece tuvo la Villa una Sala de Ayuntamiento.

La Parroquia de San Juan fué consagrada el año de 1250. reynando Don Fernando el Santo.

La Parroquia de Santa Cruz fué en sus principios Ermita; pero con la devocion de nuestra Señora de Atocha fueron haciendo casas, y con este motivo la levantaron Parroquia, para la pronta administracion de los Santos Sacramentos. Llegó á ser una de las mayores, hasta que el Licenciado Juan Francos, Cura de esta Parroquia, desmembró la parte que tiene San Sebastian.

La Parroquia de San Pedro es Iglesia consagrada, y es una de las mas antiguas.

La Parroquia de San Andrés sirvió en tiempo de Don Fernando, y Doña Isabél de Capilla Real, donde sus Magestades asistian á los Divinos Oficios. Huvo en esta Iglesia una Capilla pequeña dentro de la mayor, que mandó hacer el Rey Don Alonso VIII. para colocar en ella el Cuerpo de San Isidro. Estuvo en esta Capilla el Santo, hasta que el Licenciado Francisco de Vargas fundó otra muy sumptuosa; y con facultad de Leon Decimo se trasladó á ella el Cuerpo Santo. Despues de algunos años se mandó cerrar con una pared la comunicacion que tenia la Iglesia Parroquial con la Capilla por ciertas diferencias acaecidas entre los Parroquianos, y Capellanes. Al lado del Evangelio de la Capilla del Obispo está enterrado el Licenciado Francisco de Vargas, y del lado de la Epistola su muger Doña Inés Carvajal. Algunos años despues reedificó esta Capilla Don Gutierre de Vargas y Carvajal, Obispo de Plasencia,

cia, haciendo un sumptuoso Edificio de alabastro.

San Miguél no fué en sus principios Parroquia, y parece estuvo dedicada á San Marcos.

La Iglesia Parroquial de San Justo, y Pastor es antigua, la renovaron los Reyes de Castilla. En esta Iglesia tuvo principio por los años de 1619. la Congregacion de Sacerdotes naturales de esta Villa, bajo la invocacion de San Pedro Apostol.

La Parroquia de San Sebastian es la mas moderna, siendo su fundacion el año de 1550. Tomó esta advocacion por una Ermita que havia mas abajo, en la Plazuela que al presente llaman Anton Martin, la qual se extinguió en el mismo tiempo. El año de 1575. se agrandó esta Iglesia, haviendo contribuído con sus limosnas el Rey Don Phelipe II.

La Parroquia de Santiago es de las mas antiguas. En las Procesiones vá la Cruz delante de otras, que son mas modernas; y es la razon, que Santiago, como Patron de España, vá haciendo la guia,

guia. Los Caballeros del Orden de Santiago hacen en esta Iglesia fiesta á su Patron.

El año de 1541. fundó la Iglesia Parroquial de San Ginés á la de San Luis Obispo de Tolosa, su Anejo.

La Iglesia de San Joseph, Anejo de San Ginés, es fundacion moderna.

Tiene San Martin dos Anejos, San Ildefonso, y San Marcos.

La Iglesia de San Millán es Anejo de San Justo: fué en sus principios Ermita. Hicieron esta Iglesia Anejo de San Justo año de 1591.

San Lorenzo es Anejo de la Iglesia Parroquial de San Sebastian.

§. IX.

CONVENTOS DE RELIGIOSOS.

EL Convento de San Martin, de la Orden de San Benito, es de los mas antiguos de esta Villa, cuya fundacion no se sabe.

El Convento de San Francisco fué fun-

fundado por el Serafico Padre San Francisco año de 1217.

El Convento Real de San Geronymo le fundó el Rey Don Henrique IV. año de 1464. en el camino del Pardo, donde tienen la Granja estos Padres. Trasladóse al sitio que oy ocupa el año de 1503. En esta Iglesia tienen nuestros Reyes sus Tribunas para asistir á los Oficios Divinos. Phelipe II. capituló en esta Iglesia, como Maestre de las Ordenes Militares Santiago, Calatrava, y Alcantara.

El Convento de nuestra Señora de Atocha, del Orden de Santo Domingo, le fundaron los Padres Garcia de Loaysa, Inquisidor General, y despues Arzobispo de Sevilla, y Fray Juan Hurtado de Mendoza, Confesor del Emperador Carlos V. año de 1523. La Capilla de nuestra Señora es Patronazgo de nuestros Reyes.

El Convento de San Phelipe el Real, del Orden de San Agustin, es fundacion de Fray Alonso de Madrid, Provincial de esta Provincia, año de 1547.

El Colegio Imperial de la Compañia de Jesus, fundacion del Padre Pedro Fabro,

bro, Confesor de Doña Maria, muger del Rey Phelipe II. y el Padre Antonio de Araus, su Predicador, ambos compañeros del Santo Fundador, el año de 1560.

El Convento de la Victoria, del Orden de San Francisco de Paula, le fundó Fray Juan de Vitoria, Provincial del Orden, año de 1561.

El Convento de la Trinidad, de Trinitarios Calzados, se fundó por mandado de Phelipe II. el año de 1562.

El Convento de nuestra Señora de la Merced, fundado por el Padre Maestro Fray Gaspar de Torres año de 1564. Está en una Capilla nuestra Señora de los Remedios, Imagen muy milagrosa.

El Convento de San Bernardino de Religiosos Franciscos Descalzos fundóle por el año de 1572. Don Francisco Garnica, del Consejo de Hacienda.

El Convento de nuestra Señora del Carmen Calzado, fundado por los Religiosos de su Orden, año de 1575.

El Colegio de Santo Thomás de Aquino, del Orden de Santo Domingo, fundado en el año de 1583. por el Padre Maes-

Maestro Fray Diego de Chaves, Confesor de Phelipe II. y por Fray Juan de las Cuebas, Provincial.

El Convento de San Hermenegildo Martyr, de Carmelitas Descalzos, se fundó el año de 1586. siendo Provincial Fray Nicolás de Jesus Maria.

El Colegio de Doña Maria de Aragón, de Religiosos del Orden de San Agustin, fundóle una Señora de este nombre, Dama de la Reyna Doña Ana, año de 1590.

El Convento de San Agustin de Recoletos de su Orden, le fundó la Princesa de Asculi Doña Eufrasia de Guzmán año de 1592.

El Convento del Espiritu Santo, del Orden de Clerigos Menores, fundado por los Religiosos del mismo Orden año de 1594.

El Convento de Santa Ana, de Monges Bernardos, le fundó Alonso de Peralta, Contador del Rey Phelipe II. año de 1596.

El Noviciado de la Compañia de Jesus fundóle Doña Ana Felix de Guzmán, Mar-

Marquesa de Camarasa, año de 1602.

El Convento de San Gil, de Franciscos Descalzos, que en otro tiempo fué Parroquia, y se extinguió, agregandola á la de San Juan, la dió Phelipe III. á los Religiosos de este Orden año de 1606.

El Convento de Santa Barbara, de Mercenarios Descalzos, fundóle el Padre Fray Juan Baptista del Santisimo Sacramento, año de 1606. en la Ermita antigua de Santa Barbara.

El Convento de Jesus de Trinitarios Descalzos, fundacion del Padre Fray Juan Baptista, año de 1606.

El Convento de San Basilio se fundó en el arroyo de Valnegral, trás de San Geronymo, año de 1608. Trasladóse en el sitio donde oy está año de 1611.

El Convento de San Antonio de Padua, de Religiosos Capuchinos, fué fundacion del Cardenal Duque Don Francisco Gomez de Sandoval año de 1609.

El Convento de San Norberto, de Religiosos Premonstratenses, fundóse año de 1611.

El Colegio de San Jorge de Jesuitas fun-

fundóle Cesar Bogacio, Italiano, año de 1611.

La Casa Profesa de la Compañia la fundó el Cardenal Duque de Lerma Don Francisco Gomez de Sandoval año de 1617. en la calle del Prado. El año de 1627. se trasladó á la Plazuela de los Herradores.

El Convento, y Hospital de Anton Martin, le fundó el Hermano Anton Martin año de 1552.

El Convento de San Anton, de Religiosos de su Orden, le fundó Don Lope de Avellaneda año de 1597.

El Convento de los Afligidos, de Religiosos Premonstratenses, es fundacion de su Religion, año de 1610.

Los Escoceses, Hospicio de PP. de la Compañia, edificóle el Coronél D. Guillermo Sempil, año de 1627.

El Convento de los Capuchinos de la Paciencia es fundacion de Phelipe IV. año de 1627.

Convento de la Pasion, del Orden de Santo Domingo, es fundacion de la misma Religion, año de 1637.

El

El Convento del Rosario, del Orden de Santo Domingo, es fundacion de su Religion, año de 1640.

El Convento de Porta-Cœli, de Clerigos Menores, es fundacion de ellos mismos, año de 1642.

El Convento de los Agonizantes de la calle de Foncarral le fundó el P. Juan de Monserral año de 1643.

El Convento de San Cayetano, de Religiosos Theatinos, fundóle Don Placido Mirto año de 1644.

Convento de Monserrat, del Orden de San Benito, le fundó Phelipe IV. año de 1647.

El Convento de San Phelipe Neri, de Clerigos Menores, fundado por el Padre Don Diego Linan año de 1660.

Convento de los Agonizantes de la calle de Atocha, fundado por el Marqués de Santiago año de 1720.

Convento de la Escuela Pia, de PP. del Beato Calasanz, le fundó la Religion año de 1729.

§. X.

§. X.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS.

EL Convento de Santo Domingo el Real, de Religiosas de su Orden, es fundacion del mismo Santo, año de 1218. Ha recibido muchos honores de nuestros Reyes.

El Monasterio de Santa Clara, de Monjas Franciscas, fuè fundado por Doña Cathalina Nuñez año 1460.

Convento de Constantinopla, del Orden de San Francisco, es fundacion de Pedro de Zapata, Comendador de Medina de las Torres, Camarero del Rey Don Juan II. y de Doña Cathalina Manuel de Lando, su muger, año de 1469.

El Convento de Religiosas de la Concepcion Geronyma, fundado por Doña Beatrìz Galindo, Camarera Mayor de la Reyna Doña Isabél, año de 1508.

El Convento de la Concepcion Francisca es fundacion de Doña Isabél Mariana Mexìa, año de 1512.

Convento de N. S. de la Piedad, Religiosas de San Bernardo, fundóle Alvaro Garcidiez de Rivadeneyra en Vallecas año de 1473. y trasladóse á Madrid el año de 1552.

El Convento de Santa Cathalina, Orden de Santo Domingo, fundóle el Cardenal Duque de Lerma.

El Convento de las Descalzas Reales, del Orden de San Francisco, fundóle la Serenisima Princesa Doña Juana de Austria, hija del Emperador Carlos V. y de la Emperatríz Doña Isabél, año de 1559.

El Convento de la Magdalena, de Agustinas Calzadas, fundado por Balthasar Gomez Mercader, año de 1569.

El Convento de N. S. de los Angeles, de Religiosas Franciscas, fundado por Eleonor Mascareñas, Dama de la Reyna de Portugal, año de 1564.

El Convento de Santa Ana, de Carmelitas Descalzas, fué fundado por San Juan de la Cruz, año de 1586.

Monasterio de Santa Isabél, del Orden de S. Agustin, de Religiosas Descalzas, es fundacion de Phelipe II. año de 1589.

Mo-

Monasterio de Religiosas de la Concepcion, Recoletas, por otro nombre del Caballero de Gracia, fué fundado por la M. Maria de S. Pablo año de 1603.

El Convento de la Carbonera, de Religiosas Descalzas de San Geronymo, fundóle Doña Beatríz Ramirez de Mendoza, Condesa de Castelar, año de 1607.

El Convento de S. Ildefonso, de Trinitarias Descalzas, es fundacion de Doña Francisca Romero, hija del Capitan Julian Romero, año de 1609.

El Convento de Don Juan de Alarcon, de Mercenarias Descalzas, es fundacion de sus Religiosas, y de dicho Don Juan de Alarcon, año de 1609.

Monasterio Real de la Encarnacion, de Religiosas Descalzas del Orden de San Agustin, fundóle la Reyna Doña Margarita de Austria año de 1610.

Convento del Sacramento, de Religiosas Descalzas del Orden de San Bernardo, es fundacion de Don Christoval, Duque de Uceda, año de 1615.

El Convento de la Concepcion, de Religiosas Capuchinas, es fundacion de

dos Hermanas de la Orden Tercera, año de 1617.

El Convento Real de las Comendadoras del Orden de Calatrava se trasladó á esta Corte de la Villa de Almonacid de Zurita año de 1623.

El Convento de San Placido, de Religiosas de San Benito, fundóle Doña Teresa de la Cerda, y Don Geronymo de Villanueva, año de 1623.

Convento de las Monjas de Pinto, del Orden de San Bernardo, fundóse en Pinto por los Licenciados Blás Martinez del Peral, y Pedro Alonso, Sacerdotes, año de 1529. Se trasladó á Madrid año de 1588.

El Convento de las Maravillas, de Carmelitas Descalzas, fundóle Don Juan de Baraona año de 1612.

El Convento de las Beatas de San Joseph le fundó la M. Antonia de Christo, año de 1638.

Convento de las Comendadoras de Santiago es fundacion de Phelipe IV. año de 1638.

El Convento de la Baronesa es fundacion de la Baronesa Doña Beatríz de Sylvei-

veira, año de 1650.

Convento de Mercenarias Descalzas de Gongora, fundado por Phelipe IV. año de 1663.

Convento de San Fernando, de Mercenarias Calzadas, fundado por el Marquès de Avila-Fuente, año de 1676.

El Convento de San Pasqual, de Religiosas de San Francisco, le fundò el Almirante Don Pasqual, año de 1683.

El Convento de Religiosas de Santa Teresa fundóle el Principe de Astillano, año de 1684.

El Convento Real de las Salesas es fundacion de la Reyna Doña Maria Barbara de Portugal, año de 1748. Es magnifico Templo.

§. XI.

COLEGIOS, Y HOSPITALES.

COlegio de Niños Doctrinos, para 40. naturales de Madrid, fundóle el Ayuntamiento de esta Villa año de 1470.

Colegio de Loreto, de Niñas, fundóle Phelipe II. año de 1581.

Las Recogidas, fundacion de tres virtuosos Varones, año de 1601.

El Colegio de San Patricio de los Irlandeses, fundóle el V. Theovaldo Stapleton, año de 1620.

El Colegio de las Niñas de Leganés es fundacion de Andrés Spinola, año de 1630.

Colegio de Niñas, y Real Hermandad del Refugio, le fundó su Congregacion año de 1654.

El Hospicio le fundó la Reyna Madre de Carlos II. año de 1668.

El Colegio de Niñas de N. S. de la Paz es fundacion de la Duquesa de Feria, año de 1693.

El Colegio de Niñas de Monterrey es fundacion de la Reyna Doña Luisa Gabriela de Saboya, primera muger de Phelipe V. año de 1711.

El Seminario de los Nobles fundóle Phelipe V. año de 1728.

El Salvador, Seminario de Exercitantes, fundóle el Cardenal Astorga año de 1731.

El Hospital General, de hombres, asegu-

guran le fundó el Venerable Obregon año de 1563.

Hospital de Santa Cathalina de los Donados, para pobres ancianos, es fundacion de Pedro de Lorca, año de 1461.

Hospital de la Latina, para hombres, fundóle Francisco Ramirez año de 1499.

El Hospital del Buen-Suceso, para Criados del Rey, es fundacion de Carlos V. año de 1529.

El Hospital de Anton Martin, para hombres.

Hospital de la Misericordia, para convalecientes, es fundacion de la Princesa Doña Juana, año de 1559.

El Hospital de la Pasion, para mugeres, le fundaron quatro vecinos de esta Villa año de 1565.

Hospital de la Inclusa, para Niños expoſitos, es fundacion de la Cofradia de la Soledad, año de 1572.

El Hospital de la Buena-dicha es fundacion del V. Villoslada, Abad de S. Martin, año de 1594.

Hospital de los Italianos, para esta Nacion, es fundacion suya, año de 1598.

San Lorenzo, Alvergue de Pobres, fundóle Pedro de Cuenca, año de 1598.

El Hospital de los Flamencos, fundóle un devoto, de esta Nacion, año de 1606.

El Hospital de San Antonio de los Portugueses, para los de esta Nacion Portuguesa, fué fundado año de 1606.

Hospital de los Franceses, para la Nacion, fundado por Don Henrique Saurecas, año de 1615.

Hospital de Monserrat, para los de la Corona de Aragon, fundaronle los Aragoneses, año de 1617.

La Convalecencia de Anton Martin la fundó Don Antonio Contreras, año de 1649.

Hospital de la Orden Tercera, para hombres, y mugeres, fuè fundado por la misma Orden, año de 1678.

El Hospital de los Naturales, para Sacerdotes, es fundacion de su Congregacion, año de 1732.

§. XII.

§. XII.

IGLESIAS, ORATORIOS, Y ERMITAS.

FUndaron la Iglesia de N. S. de Gracia año de 1620. La de N. S. de la Soledad año de 1612.

El Oratorio del Duque de Osuna es su fundacion, año de 1620. El de los Hornos, año de 1632. El de la Magdalena, año de 1646. El del Caballero de Gracia, año de 1654. El del Espiritu Santo, año de 1654. El del Principe Pio, año de 1657. La Iglesia del Monte de Piedad se fundó el año de 1719. y la Iglesia de N. S. de la Porteria el año de 1731.

La Ermita del Christo de la Oliva la fundaron el año de 1590. La de S. Isidro, año de 1528. La de S. Blás, año de 1588. La del Angel, año de 1605. La de N. S. del Puerto, año de 1718. La de San Antonio, año de 1720. Y la de Santa Maria de la Cabeza, año de 1728.

§. XIII.

FUENTES PRINCIPALES DE ESTA VILLA.

FUente de las Recogidas, del Barquillo, del Hospitalito de San Andrés, de la esquina de la calle de las Infantas, de las Descalzas, de Santa Ana, de Santa Cruz, de San Antonio de los Portugueses, de la calle de Valverde, de Santo Domingo, de los Premonstratenses, de los Afligidos, de la Red de S. Luis, de los Recoletos, del Prado, del Peso de la Harina, de la Puerta del Sol, de la Villa, de la Plazuela de la Cebada, del Patio del Rastro, del Pilon de la calle de Alcalà, de Santa Isabél, del Lavapies, del Ave Maria, de Puerta Cerrada, de los Embajadores, de los Cabestreros, de la Puerta de Moros, del Cerrillo del Rastro, del Matadero, de la Puerta de los Carros de San Francisco, de la Plazuela de Armas, de la calle de Toledo, de la Puerta de Toledo, fuera de la Puerta de Toledo, de la del Cura, de Matalobos, de los Hornos de Villanueva,

de

de la calle de San Vicente, de los Quatro Caños, de la Tela, de la Puente de Segovia, de la Florida, de las Delicias, y otras de menor cuenta.

§. XIV.

DE LAS PERSONAS, QUE FLORECIERON en santidad de esta Villa.

SAN Melchiades Papa, natural de Madrid, parece fueron sus padres Africanos: nació por los años 248. Asi lo dice Lucio Dextro; y son de este parecer el Abad Maurolico, Fray Alonso Chacon en la Historia de los Papas, Carrillo, Bleda, y otros. Succedió á Eusebio en la Silla Apostolica en 9. de Octubre de 311. Escribió varios libros en defensa de la Fé Catholica: murió en 10. de Diciembre de 314. Por estos años dice Flavio Dextro, que era estimada mucho en Madrid la santidad de Atanasio Presbytero, Placido, Ginés, y sus compañeros, y que padecieron martyrio, imperando Juliano Apostata.

Es

Es natural de esta Villa San Dámaso Papa: succedió en el Pontificado à Liberio dia 14. de Septiembre de 367. Instituyó la pena del Talion. Escribió las Epistolas decretales: un libro de los Sumos Pontifices sus predecesores; y en prosa, y verso otro grande en alabanza de la Virginidad. Murió á 11. de Diciembre de 384.

San Isidro Labrador es natural de Madrid, nació por los años 1080. Quedó huerfano de padres, y los parientes le casaron con Santa Maria de la Cabeza. Entró Isidro á servir á Iban de Vargas, Caballero de Madrid. Encomendóle las tierras de su labranza, y sucedió, que un dia, entre otros, acudió tarde al arado. Sus compañeros, embidiosos de la fortuna de Isidro, le acusaron ante su amo, quien, queriendo comprobar el caso, se encaminó á las aradas, y vió, que junto á Isidro andaban otros yugueros con Bueyes blancos arando: admiróse, y observó, que eran Angeles. Desde entonces le tuvo tanto respeto, que le entregaba sin cuenta toda su hacienda. Llegando su amo un dia á

la heredad, que llaman de los Angeles, le pidió agua; y señalandole un sitio, donde aseguró la havia, (que es donde está la Ermita de este Santo) acercóse su amo, y no la vió: llegó Isidro, y con la aguijada, que tenia en la mano, dijo, mirando al Cielo: *Quando Dios queria, aqui agua havia*; y al punto brotó una fuente de agua. Estando un dia nuestro Santo en el campo, su muger en su casa, cerca del Pozo, con su hijo en los brazos, se le cayó de ellos dentro, y ahogóse: llegó poco despues el Santo, é informado del caso, se puso en oracion, y al instante las mismas aguas del pozo crecieron hasta el brocal, y subieron en la superficie el niño sano. Murió á 1. de Abril año de 1170.

Santa Maria de la Cabeza, Esposa de San Isidro, quieren algunos sea natural de Cobeña. Era devota esta Santa de nuestra Señora de la Cabeza, una Ermita, que está de la otra parte del Rio Jarama, de donde tenia la Santa su tierra de labranza, y acostumbraba el ir à ella todos los Sabados. Yendo un dia en compañia de su marido, hallaron el Rio tan crecido, que

no

no les fué posible pasarle por el vado, como solian hacer otras veces, lo qual visto por la Santa, inspirada de nuestra Señora, tendió la mantilla sobre las aguas, y poniendose ambos sobre ella, pasaron sin mojarse del otro lado. De esto resultó en el Santo mayor estimacion, que la que tenia à su esposa. Este milagro le repitió la Santa en otras ocasiones. Murió el año de 1180.

Fué de esta Villa el Caballero Martin de Vargas, Capitan de Infantería por el Emperador Carlos V. Defendió el Peñón de Velez, y muriò Martyr en Argel año de....

Pedro Navarro Elchi, natural de esta Villa, padeció martyrio en Marruecos año de 1580.

Fueron naturales de esta Villa Fray Sebastian Montaño, del Orden de Santo Domingo, Martyr en las Indias. Pedro de Torres Miranda, Martyr en Argel.

Fray Francisco de Morales, del Orden de Santo Domingo, Martyr en el Japon.

Fray Geronymo Vallejo, del Orden de

de Santo Domingo.

El Padre Juan Ramirez, de la Compañia de Jesus.

Gregorio Lopez, natural de esta Villa, nació á 4. de Junio de 1542. Deseoso, desde su tierna edad, de vivir en la soledad, se fué á las montañas de Navarra: le trujo su padre á Valladolid, fuese á Toledo, y de alli á Guadalupe, en donde tuvo revelacion para que pasase á Nueva-España: se embarcó, y llegó al Reyno de Mexico. De Mexico pasó á los Zacatecas, y de alli al Valle de Amayac, cerca de los Chichimecos, gente cruél: aqui levantó una Ermita para predicar. Un amigo suyo, llamado Andrés Moreno, vió cabar al Siervo de Dios en un huertezuelo, cercado de Angeles, que le ayudaban. Vinose á Mexico, y de alli á Guasteca, tierra solitaria: dejó Guasteca, y pasó á Atrisco, donde fué igualmennte perseguido, como en los otros Pueblos; y fuese á Guastepe, Lugar del Marquesado del Valle. Aqui compuso el libro sobre la virtud de las hierbas. Bolvió á Mexico, y pasó á Santa Fé. Escribió un libro sobre el Apocalypsi.

Fué

Fué exemplo de mucha humildad: obró grandes maravillas, y descansó en el Señor año de 1594.

§. XV.

ARZOBISPOS, Y OBISPOS NATURALES de esta Villa.

DON Antonio Zapata, Obispo de Cadiz, y Pamplona, Arzobispo de Burgos, y Cardenal, con el titulo de Santa Balbina.

Don Fray Pedro de Bustamente, del Orden de nuestra Señora de la Merced, Obispo de Osma.

Don Fernando de Vargas, Arzobispo de Burgos.

Don Pedro de Vargas, Arzobispo de Sevilla.

Don Fernando de Vargas, Obispo de Calahorra, Arzobispo de Burgos, y despues de Sevilla.

Don Fernando de Lujan, Obispo de Siguenza.

Don Garci Alvarez de Toledo, Obispo de Astorga.

Don

Don Diego Lopez de Madrid, Obispo de Siguenza.

Don Fr. Antonio de Lujan, del Orden de San Francisco, Obispo de Mondoñedo.

Don Fr. Francisco de Lujan, del mismo Orden, Obispo de Lugo.

Don Gutierre de Vargas Carvajal, Obispo de Plasencia.

Don Juan Zapata de Cardenas, Obispo de Palencia.

Don Gonzalo Zapata, Obispo de Cartagena, y Cuenca.

Don Juan Zapata y Osorio, Obispo de Zamora.

Don Fr. Rafael Diaz, del Orden de la Santisima Trinidad, Obispo de Mondoñedo.

Don Fr. Alonso Vallejo, del Orden de Nuestra Señora del Carmen, Obispo de Popayan.

Don Fr. Thomás de Torres, del Orden de Santo Domingo, Obispo de Paraguay.

Don Fr. Pedro de Oviedo, del Orden de San Bernardo, Arzobispo de Santo Domingo.

Don Gonzalo Docampo, Arzobispo de Lima.

Don Francisco Sanchez de Avellaneda, Obispo de Tropea, Arzobispo de Otranto. Sin otros muchos de que no se ha tenido memoria.

§. XVI.

ESCRITORES NATURALES de esta Villa.

EL Maestro Geronymo del Monte, del Orden de Nuestra Señora de la Merced, escribió un libro para estudiar, y entender la Sagrada Escritura.

Diego de Valera, escribió en tiempo de Don Juan II. las Historias de las Casas de España, que llamó *Valeriana.*

El Doctor Francisco de Monzon escribió *Espejo del Principe Chriſtiano.*

Juan Alvarez Gato escribió un tomo en tiempo de Don Juan II. de lo esmerado de aquel siglo.

Don Phelipe de Guevara escribió en prosa, y verso Castellano.

Fr.

Fr. Diego de Prado y Madrid, del Orden de San Geronymo, escribió de Casos de Conciencia, de los Milagros de nuestra Señora, y algunas Vidas de Santos.

Don Juan Hurtado de Mendoza escribió un libro intitulado: *El buen placer.*

Gonzalo Fernandez de Oviedo escribió una Historia de lo acaecido de su tiempo en las Indias, y otra de los Varones ilustres de España.

Luis del Marmol escribió la Historia de Africa.

Luis de Santa Cruz, Presbytero, escribió en verso.

Pedro de Salazar escribió la Historia de Carlos V.

Fr. Francisco de Madrid, del Orden de San Francisco, escribió un libro, que llamó *Thesoro de Pobres.*

Don Fernando de Mendoza escribió sobre el Concilio Iliberitano.

Don Diego de Guevara escribió un Epitalamio á las bodas de los Reyes Don Phelipe II. y Doña Isabél de Valois.

El Maestro Juan Lopez de Hoyos escribió un libro de la muerte, y exequias

de Doña Isabél de Valois: otro de la del Serenisimo Principe Don Carlos, y otro de la entrada que hizo en esta Corte la Reyna Doña Ana.

Fr. Joseph de la Madre de Dios, del Orden de San Agustin, escribió un libro intitulado: *Ninive cautivada, y libertada.*

Don Diego Ramirez de Haro escribió un libro, que intituló *Caballería de brida, y gineta.*

El M. Fr. Juan Marqués, del Orden de San Agustin, escribió sobre el Pſalmo 134. que empieza *Super flumina Babylonis:* un libro sobre el *Gobierno Chriſtiano*: una Historia de su Orden; y un Tratado del modo que se ha de guardar en predicar á los Principes, y Reyes.

Fr. Alonso de Vega, del Orden de San Francisco de Paula, escribió una Suma de Casos de Conciencia.

Fr. Antonio Baraona, del Orden de San Agustin, escribió un Tratado de Doctrina Moral, y Espiritual.

Fr. Francisco de Pereda, del Orden de Santo Domingo, escribió un libro de la Patrona de Madrid, N. S. de Atocha.

El

El Doct. Gegorio Lopez Madera escribió un libro intitulado *Animadversiones Juris Civilis*: otro de las Excelencias de la Monarchia de España: otro de las de San Juan Bautista; y otro del Monte Santo de Granada.

Fr. Lucas de Montoya, del Orden de S. Francisco de Paula, escribió la Hiſtoria General de su Orden.

D. Garcia de Barrionuevo, Marqués de Cusano, escribió un Panegyrico de las cosas que el Conde de Lemus, Virrey de Napoles, hizo en beneficio de aquella Corona.

D. Diego Vera Ordoñez de Villaquirán escribió las Heroidas Belicas.

Lope de Vega Felix Carpio escribió *la Arcadia*, *la Filomena*, *el Labrador de Madrid San Isidro*, *los Triunfos de la Fé en los Reynos del Japón*, y *la Jerusalén.*

D. Francisco de Quevedo escribió en verso, y prosa con mucha agudeza.

Alonso de Salas Barbadillo escribió en Rimas Castellanas *la Patrona de Madrid*; *el Caballero puntual, y perfecto*; *la Vida de Santa Juana de la Cruz.*

Don Thomás de Vargas Tamayo escribió en defensa de la Descension de N. Señora á la Santa Iglesia de Toledo: de la Historia de Mariana: de la autoridad de Flavio Dextro; y Novedades de España: y de la restauracion de la Ciudad del Salvador en el Brasil.

Don Lorenzo de Leon Vanderamen escribió el Epitome de D. Phelipe el Prudente; y la Historia de D. Juan de Austria.

El Doct. Francisco de Quintana escribió dos libros intitulados *Experiencias de Amor, y Fortuna; è Hypolito, y Aminta.*

El Doct. Juan Perez de Montalván escribió un libro del Purgatorio de San Patricio.

D. Joseph Pellicer de Salas tradujo la primera Parte de Argenis, y escribió la segunda: imprimió el Fenix; y la primera parte de las Lecciones de D. Luis de Gongora.

§. XVII.

§. XVII.

DE LOS GENERALES, Y CAPITANES, *que han salido de esta Villa para la Guerra.*

DON Pedro Arias Coron, Capitan de Infantería Española, se halló en la toma de Orán, y en la de Buxía.

D. Pedro de Barreda, Capitan, conquistó algunas Provincias en las Indias, y sirvió al Emperador Carlos V. en las Guerras de Italia, Francia, y Flandes.

Don Fernando de Cardenas sirvió al Emperador Carlos V. en la Pacificacion del Perú.

D. Luis de Castilla y Velasco, Maestre de Campo, y Teniente de Capitan General en la Provincia de Chile.

D. Pedro del Castillo y Velasco, Gobernador de Jaén de Bracamoros, en el Reyno del Perú, tuvo grandes encuentros con los Araucos, y prendió al Cacique Marina.

D. Garci Lopez del Castillo, Sargento,

to, murió alanceado, peleando en las fronteras del Arauco.

D. Francisco de Coalla, Capitan, sirvió en la Guerra de Granada.

D. Luis Alvarez Gato, Capitan, sirvió al Rey D. Juan II. en la Conquista de Gibraltar, Algecira, y Tarifa.

D. Phelipe Gutierrez, Capitan, y enemigo de Gonzalo Pizarro, fué á descubrir el Rio Arauco.

D. Pedro Laso de la Vega, Capitan de Infantería, mostró su valor en las Guerras de Flandes, Francia, y Lombardia.

D. Alonso Laso de la Vega, Capitan de Infantería, y Cabo de quince Compañias.

El Coronél Pedro de Lujan sirvió con titulo de Capitan á los Reyes Catholicos, y murió en la batalla de Rabena. D. Antonio de Lujan, Capitan tan valeroso como leal. Don Alonso de Luzon, Maestre de Campo, sirvió á D. Juan de Austria en Levante, Italia, y Flandes.

D. Geronymo Madera, Capitan, murió en Flandes sobre el cerco de Namúr.

D. Gomez Ruiz de Manzanedo, Capi-

pi-

pitan de la Gente de Madrid, en el Cerco de Sevilla, por el Rey Don Fernando el Santo.

D. Lorenzo Dávila y Marmol, Capitan en las Guerras de Italia, y Flandes, Maestre de Campo en las de Portugal.

D. Diego de Montemayor y Marmol, Alferez en Flandes, y Capitan en el Socorro de la Mamora.

D. Diego de Olivares, Capitan de Infantería, sirvió al Rey Don Phelipe II. en la rebelion de los Moros de Granada.

D. Gaspár de Prado y Loaysa, Capitan de Infantería en Flandes, murió en el Cerco de Ostende.

D. Francisco Ramirez de Orena, Capitan General en la Guerra de Granada.

D. Diego Ramirez de Haro, Capitan de Arcabuceros en la Jornada del Brasíl.

D. Alonso Ramirez de Vargas sirvió con titulo de Capitan en Philipinas.

D. Garci Diaz de Rivadeneyra Noguerol, Capitan, sirvió en la Batalla Naval, en la Jornada de Portugal, y Socorro de Perpiñan.

D. Juan de Rivadeneyra sirvió con ti-

titulo de General de un Exercito, que embiaron á los Pueblos de Cantabria, y fines de Celtiberia, para defenderla, donde adquirió el nombre de Gran Capitan.

D. Fernando de Salcedo, Capitan, se halló en la Florida contra los Franceses.

D. Marcos de Toledo, Capitan de Arcabuceros en Flandes, fué uno de veinte y seis, que con valor defendieron un Puente contra tres mil rebeldes.

D. Fernando de Vallejo y Pantoja, Capitan de la Milicia de esta Villa.

D. Diego Perez de Vargas, Capitan en la Conquista, y toma de Orán. Don Francisco de Vargas Manrique, Capitan de la Gente, con que Madrid sirvió al Rey D. Phelipe II. en la Guerra de Granada.

D. Rodrigo Xibaja, Capitan de Caballos, defendió la Ciudad de Almería en tiempo del Rey D. Fernando.

D. Pedro Zapata, Capitan en la Guerra de Granada. D. Lope Zapata, Capitan en el levantamiento de los Moros del Alpujarra. D. Francisco Zapata, Capitan en Flandes, S. Quintin, y en el Socorro de Mal-

Malta, Orán, y otras Jornadas. D. Rodrigo Zapata, Capitán de Arcabuceros, hallóse en S. Quintin, siendo el primero que entró en la brecha. Le llamaron el Capitan, y Vandera de la Sangre.

D. Pedro de Zapata, Alferez, plantó su Vandera en lo alto de la Torre de la Villa de Galera; y luego que la puso, una bala le quitó la vida.

Estos son algunos de los muchos, que sirvieron á los Reyes, que por ser infinitos, no tienen lugar en este Compendio.

Fueron de esta Villa, aunque no todos originarios, por haverse avecindado en ella, algunos de sus predecesores, Garci Alvarez de Alarcon, Vicente Perez de Alcalá, N. Arias titulo: Alonso de Barreda, los Barredas, Barrionuevo, Bivero, Bozmediano, Cabrera, Caceres, Canal, Cardenas, Castilla, Castillo, Clavijo, Coalla, Coello, Cordova, Cuero, Heraso titulo, Fernandez, Francos, Gato, Guevara, Guillén, Gudiél, Heredia, Herrera titulo, Hoz, Hurtado, Lago, Lodeña, Losada, Lujan, Luzon, Madrid, Manzanedo, Marmol, Mendez, Mendoza, Mon-

Monte, Monzon, Ocaña, Olivares, Peralta, Pinedo, Prado, Ramirez, Rivadeneyra, Rivera, Salcedo, Solís, Toledo, Torre, Valera, Vallejo, Vargas, Vera, Villa-fuerte, Vitoria, Xibaja, Zapata titulo; Zarate, Zisneros; como se puede vér mas por extenso en el Libro II. de la Antiguedad de Madrid, por el Licenciado Quintana.

§. XVIII.

PRIMERA RESTAURACION *de Madrid del poder de Moros, por Don Gracian Ramirez; y segunda por Don Ramiro II. Rey de Leon.*

APoderados de esta Villa los Moros, salieron sus moradores de ella, y entre ellos un Caballero natural, llamado Gracian Ramirez, el qual determinó retirarse á un Castillo, y Aldeguela, que estaba en las cuestas de Ribas, sobre el Rio Jarama. Era devoto este Caballero de nuestra Señora de Atocha, y buscaba tiempo, y camino para ir á venerarla, sin ser apercibido de los Moros. Sucedió por los

los años 720. poco despues que Madrid fué ocupada de los Sarracenos, que yendo á visitar, como solía, esta Santa Imagen, no la halló en su lugar: anduvo por el contorno buscandola, y la encontró escondida tras unas grandes cuestas, á la parte del Norte, entre una yerva llamada belfico. Propusose labrarla en aquel sitio una Capilla, que la defendiese de los Moros. Con este pensamiento se bolvió á su casa, y despues de haverlo comunicado, y aprobado los parientes, y amigos, partió en compañia de su muger, é hijas. Trabajaban de dia, y noche, alojandose al redor de la Santa Imagen. No pudo hacerse esto con tanta priesa, ni secreto, que no se viniese á entender de los Moros; los quales, temerosos del valor de Don Gracian, y de que las paredes que percibian, no fuesen fortificaciones contra ellos para cobrar la Villa, salieron todos orgullosos á defenderla, y derribar el nuevo Edificio. Quando Don Gracian vió la gente, que cubria todo el campo, estuvo dudoso en la resolucion que havia de seguir, por ser pocos los suyos, y muchos los

ene-

enemigos, temeroso de que á su muger, é hijas las deshonrasen los enemigos, si caían en sus manos. Resolvió salirles al encuentro, y perder la vida con honra; haviendo cortado antes las cabezas de su muger, é hijas, á peticion de éstas. Trabóse la escaramuza, peleando sus pocos Soldados como Leones; y fué tanta la ceguedad de los Moros, que se mataban unos á otros: al fin desbarataron los Moros, quedando señores del Campo, y siguieron el alcance hasta entrar en la Villa. Bolvió nuestro Don Gracian á dár gracias á nuestra Señora por la victoria, y halló á su muger, é hijas de rodillas con vida. Refiere esta Historia el Presentado Fr. Francisco de Pereda, y otros.

No duró mucho tiempo el estár Madrid en poder de Christianos, porque luego que supo Tarif lo que havia pasado, bolvió con gran fuerza á ponerla sitio, el que duró poco, por ser corto el numero de sus moradores, y ser imposible el defenderse.

Poseyeron los Moros esta Villa por espacio de doscientos años pacificamente, has-

hasta que Don Ramiro II. Rey de Leon, el año de 970. despues de sosegadas las Asturias, juntó los Grandes de su Reyno, pidiendoles su sentir sobre bolver las Armas contra los Moros, y tomar á Madrid para allanarse el paso, y hacerse dueño del Reyno de Toledo. Convinieron en ello; y juntando un Exercito numeroso, puso cerco á esta Villa. Defendiósele valerosamente por ser Lugar fuerte, y por tener el Alcazar unas minas, por bajo de las quales les entraba bastimentos, y socorros. Despechado de que le durase tanto tiempo el sitio, apretóle de suerte, que un Domingo la combatió con tanta fuerza, que rompió los muros por algunas partes, y entró por ellos á fuerza de Armas, pasando á cuchillo á los que se defendian, y cautivando á los restantes. Este suceso le pone el Arzobispo D. Rodrigo ácia el año 939.

***

§. XIX.

§. XIX.

REEDIFICAN LOS MOROS á Madrid, y viene sobre él tercera vez el Rey de Leon Don Fernando; y quarta, y ultima restauracion por Don Alonso VI. Rey de Castilla, y Leon.

SAbida por Abderramen, Rey de Cordova, la destruccion que en Madrid hizo Don Ramiro; despachó á Africa, pidiendo á su Capitan Alhabib Almanzor (que havia embiado en socorro del Rey Idris) le juntase la mas gente de guerra, que pudiese. Embióle 30000. hombres, y por General un sobrino suyo llamado *Zefala*; y junto con el que el Rey tenia convocado, entró el mismo Abderramen por los campos de Castilla, llevandolo todo á sangre, y fuego. Sabido esto por el Conde Fernan Gonzalez, avisó al Rey Don Ramiro, que estaba en Leon: juntó su gente á la del Conde, y partieron en busca del enemigo, hallandole cerca de la Ciudad de Osma: dieron alli batalla, la mas

mas reñida, é insigne de aquellos tiempos, donde el Rey de Cordova perdió, viendose obligado de huír á su Corte.

Parece que en este tiempo era aún Madrid del Rey de Cordova; pues mandó reforzar sus murallas, reparando los destrozos, que se havian hecho en las Guerras. Despues cayó en poder del Rey de Toledo Alimaymon.

Succedió en el Reyno de Leon D. Fernando el Magno año de 1047. despues de haver buelto rico, y victorioso de la Jornada de Portugal: juntó Cortes en Leon para vengarse del daño, que le havian hecho los Moros en Estremadura. Levantó sus gentes, y encaminó su Exercito á la Villa de Gormáz: entróla por Armas, y la saqueó con otros Lugares fuertes de Castilla la Vieja. Pasó los Puertos contra el Reyno de Toledo, y tomó á Alcalá, Guadalajara, Uceda, Talamanca, y Madrid. El Rey de Toledo, viendose inferior en fuerzas, embió al de Leon Embajadores, proponiendole la paz, hacerse su Vasallo, y pagarle tributo, si le bolvia los Lugares, que le havia tomado; lo que

aceptó el Rey Don Fernando, bolviendose á Leon, y Alimaymon á Toledo.

Por muerte del Rey Don Sancho succedió en los Reynos de Castilla, y de Leon Don Alonso el Bravo, sexto de este nombre. Hizo varias entradas en el Reyno de Toledo contra su tyrano Rey Jahasa; mas siendo sus fuerzas menores, se bolvió á Najera, tomando los Lugares, que hay entre Siguenza, y Huete. Entró despues en tierra de Moros, ganó á Cuellar, Arevalo, y otros Pueblos de aquella comarca: pasó á la Ciudad de Avila, y de alli puso sitio á Escalona, y dejóla destruída. Llegó á Toledo, y sentó su Real cerca de la Ciudad; pero como se veía falto de gentes, determinó levantarle, y de buelta le pareció cercar á Madrid, creyendo, que no podia hacerse Señor de Toledo, sin serlo antes de esta Villa. Pusolo por obra, y apoderóse del arrabal de San Ginés, entonces poblado de Christianos, porque los Moros no les permitian el estár dentro de los muros. Sentó su Real cerca de la Puerta de Guadalajara. Duró el cerco algunos dias, resistiendose

va-

valerosamente sus moradores; pero al fin cedieron, haciendose dueño de ella el Rey Don Alonso por los años 1080. Dice el Licenciado Calvete en su libro de San Frutos, Patron de Segovia, que fué ganada en este tiempo esta Villa por los Segovianos. Diego Fernandez de Mendoza en su libro manuscrito del Origen de los Blasones, dice, que la ganaron los Segovianos en tiempo de Don Ramiro II. A uno, y à otro prueba lo contrario el Licenciado Quintana.

§. XX.

CONQUISTA DE TOLEDO por el Rey Don Alonso: muerto éste, viene Hali, y pone sitio á Madrid. Segunda ampliacion de Madrid, y venida del Miramamolin Aben-Jucepha.

HAviendo el Rey Don Alonso ganado á Madrid, reparó sus edificios, puso la guarnicion correspondiente para su seguridad, limpió la Iglesia Mayor, y la hizo consagrar, dedicandola á nuestra

Señora. Hecho esto, dió las disposiciones convenientes para la conquista de Toledo, é interin salian á correr la tierra de Moros, haciendola mucho daño. Aprestadas todas las cosas para el sitio de Toledo, encaminó el Rey el Exercito ácia aquella Ciudad. Sitióla, cortandola la entrada de víveres; y viendose apretados los sitiados, se dieron á partido, entregandola al Rey dia de San Urban el dia 25. de Mayo de 1085.

Muerto el Rey Don Alonso por los años 1109. y succedido en el Señorío de los Almorabides Hali á su padre Juceph, muerto en Marruecos, cuyo imperio se estendia sobre los Moros de España, determinó cobrar á Toledo, para lo que juntó la gente de Africa, y pasó á Sevilla, donde convocó los Virreyes, Capitanes, y Alcaydes suyos, pidiendoles la gente de guerra que tuviesen. Alzóse un grande Exercito, con el qual se encaminó á Toledo, poniendola sitio: combatióla fuertemente por espacio de ocho dias; pero fueron derrotados, y puestos en huída, con una salida que hicieron los To-

le-

ledanos, mandados por Alvar Fañez.

Con la gente que le havia quedado, Hali vino á poner sitio á Madrid, entrandola á fuerza de armas, sin poderle resistir, por haverla cogido desapercibida. Retiraronse sus moradores al Alcazar, recogiendo la gente que pudieron; y de alli se defendieron con tanto valor, que se vió obligado Hali á levantar el sitio, por faltarle mucha gente, que havia perecido en el asalto, y en la peste que cayó en su campo.

Reynando Don Alonso VII. se pobló, y aumentó el barrio de S. Martin, por su orden, año de 1126. de modo, que ha crecido tanto esta Parroquia por aquella parte, que es mucho mayor, que lo que era Madrid antes. Teniendo el Imperio de Africa, y Señorío de España Aben-Juceph año de 1197. en tiempo del Rey Don Alonso VIII. determinó sitiar la Ciudad de Toledo; y no pudiendo apoderarse de ella, por lo fuerte de su sitio, taló los campos, destruyendo los Lugares comarcanos, llegó á Madrid, y hallandola bien murada, y mejor apercibi-

da, no se atrevió á sitiarla. Bolvióse á Andalucia, determinando al año siguiente venir con un Exercito mayor, como lo hizo, quando en la famosa batalla de las Navas de Tolosa fué vencido por los nuestros.

§. XXI.

ORIGEN DE LAS DISCORDIAS QUE HUVO entre Segovia, y la Villa de Madrid.

HAvrá mas de seiscientos años que esta Villa tenia por Terminos, y tierra propia todo lo que se llama *el Real de Manzanares*, mucho antes que huviese poblacion alguna. La Ciudad de Segovia pretendia ser suya esta tierra, y huvo antiguamente grandes diferencias; tanto, que obligó al Rey D. Alonso VII. enterado de la justicia que tenia Madrid, y para su mayor seguridad, expedir en su favor el Privilegio, que trae á la letra el Licenciado Quintana. En el qual hace donacion á la Villa de Madrid de los Montes, y Sierras, que hay entre Segovia, y Madrid, des-

desde el Puerto del Verrueco, que divide, y aparta el Termino entre Segovia, y Avila, hasta el Puerto de Lozoya, con todos sus intermedios, Montes, Sierras, y Valles, hecho en Toledo á primero de Mayo de 1160. Confirmó este Privilegio el Rey D. Alonso VIII. y la Reyna Doña Leonor su muger, en Toledo á 27. de Enero de 1214.

Estuvo en la posesion de estos Terminos la Villa de Madrid, pacificamente, hasta que en tiempo del Rey D. Fernando el Santo empezó la Ciudad de Segovia á edificar las Villas de Manzanares, y de Colmenar Viejo en estos Terminos. Quejaronse los Vecinos de Madrid al Rey D. Fernando: mandó este Señor á los de Segovia deshacer lo que havian empezado á poblar; y si no lo hacian, daba licencia á los de Madrid para que lo derribasen. No queriendo los Segovianos deshacer lo que havian hecho, se sirvieron los de Madrid de la licencia que tenian, derribando, y quemando todo lo que en sus Terminos hallaron poblado. Bolvieron los Segovianos á poblar en los mismos Terminos

que antes, y los Madrileños á destruír lo que aquellos havian hecho.

§. XXII.

TOMA LAS ARMAS SEGOVIA, y convoca en su ayuda los Lugares circunvecinos, y hace lo mismo Madrid.

FUese encendiendo tanto la discordia, que los Segovianos, para vengarse de lo dicho, piden gente á los Lugares circunvecinos para venir contra Madrid, ó para hacer nuevas poblaciones. No fué esto tan secreto, que no llegáse á noticia de Madrid, quien tambien convocó en su ayuda algunos Lugares del Reyno de Toledo. Estando en estos términos las cosas, llegó á noticia del Rey Don Fernando, y embiò al Obispo de Cordova Don Lope, y á Don Ordoño, Mayordomo de la Reyna Doña Berenguela, para que hiciesen treguas entre una, y otra Parte, y se examináse el caso entre las personas desapasionadas de ambos partidos. Lo qual, visto sin pasion, se mandó derribar lo

lo que havian hecho los Segovianos; y el Rey Don Fernando confirmó el Privilegio en favor de Madrid, que tenia del Rey Don Alonso, en Sevilla á 24. de Septiembre de la Era 1286.

§. XXIII.

MUERTO EL REY DON FERNANDO, buelve Segovia á querer poblar: resistelo Madrid; y ponese de por medio D. Alonso el Sabio.

MUerto el Rey Don Fernando, reynando su hijo Don Alonso el Sabio, buelven los de Segovia à querer poblar dentro de los mismos Terminos, y Madrid á resistirlo. Para impedir el Rey Don Alonso un rompimiento, y los debates entre estos dos Lugares, tomó en sí todos aquellos Terminos, interin determinaba cuyos eran. Puso por Guarda Mayor de ellos à Pero Gomez, Criado de su Casa, el qual impidió á los de Madrid el apacentar ganado, cortar leña, y hacer carbon, como solian. Quejóse la Villa al Rey

Rey de este agravio; y mandó á su Guarda no impidiese á sus vecinos de este aprovechamiento, á 30. de Septiembre de la Era 1306.

Siete años despues permitió el Rey fuesen á poblar los que gustasen, que los Pueblos serian de quien él determináse eran los Terminos. Empezó á poblarse la Villa de Manzanares, á quien hicieron Cabeza las de Colmenar-Viejo, Galapagar, Guadalix, Porquerizas, y otros Lugares; y por haver tomado el Rey esta poblacion bajo su proteccion, se llamó *el Real de Manzanares.* Murió el Rey D. Alonso sin determinar á quien pertenecian estos Terminos. Su succesor Don Sancho IV. murió tambien sin sentenciar este Pleyto.

El Rey D. Fernando IV. despachó un Privilegio en favor de Madrid, confirmando lo que sus pasados havian hecho, firmado el dia 15. de Octubre de la Era 1341. Poco tiempo despues quisieron los de Segovia poner Alcaldes, y Justicias en los Lugares del Real. Los de Madrid, quando lo supieron, pretendieron hacer lo

lo mismo. Llegó á noticia del Rey, y embió orden á Madrid, y á Segovia, para que no entrasen en el Real, embiando por Guarda Mayor á Fernan Lorenzo. Obedeció al instante Madrid; pero los de Segovia, sin embargo de la prohibicion, entraron en el Real, cercaron la Casa del Guarda Mayor, é intentaron matarle, contentandose solamente con tomarle el sello, y servirse de él en su provecho.

§. XXIV.

CESAN LAS DISCORDIAS CON SEGOVIA, y continuanlas los del Real de Manzanares.

EN esta sazon se determinó el Compromiso entre el Rey de Castilla, y el Infante Don Alonso de la Cerda, que desde el tiempo del Rey Don Sancho el Bravo, havia pretendido succeder en la Corona de estos Reynos, sobre lo qual los Reyes de Aragon, y Portugal, que fueron Jueces, sentenciaron la Era de 1344. que el Rey Don Fernando, y sus des-

descendientes, despues de él, quedasen con el Reyno, y que á Don Alonso le diesen ciertas Villas, y Lugares, entre los quales le adjudicaron la Jurisdiccion Civil, y Criminal del Real de Manzanares. Succedió en el Señorío Don Juan de la Cerda, hijo de Don Alonso, el qual le dió á Doña Leonor de Guzmán en trueco de la Villa de Huelba con su Fortaleza, Almoxarifazgo, y Salinas año de 1384. Con esto cesaron las discordias entre Madrid, y Segovia.

Convino Madrid con el Real, en que tendria perpetuamente el mismo aprovechamiento, que havia tenido hasta entonces; y que los del Real podrian apacentar su ganado en los Terminos de esta Villa. Hizose con aprobacion de Don Iñigo Lopez de Mendoza, que era entonces Señor de él. Las cosas parece prometian quietud con el nuevo concierto; pero los del Real le quebraron, negando á los de Madrid lo que havian prometido.

Succedió en el Señorío del Real Don Pedro Gonzalez de Mendoza, Mayordomo Mayor del Rey D. Juan I. y á éste su hija

Do-

Doña Aldonza de Mendoza, á quien, por morir sin succesion, heredó su hermano D. Iñigo Lopez de Mendoza. En este tiempo perturbaban en su posesion los del Real á los de Madrid, haciendo Cercas, Dehesas, Colmenares, plantando Viñas, y desmontando Montes. Querellóse Madrid al Rey Don Juan II. y cometió S. M. el conocimiento de ello al Bachiller Pedro Alvarez de Cordova: oyó las Partes; y conclusa la causa, sentenció en favor de Madrid, poniendola en sus jurisdicciones, pastos, y prados. Despues de esto los Reyes Catholicos, como continuasen las diferencias, mandaron al Licenciado Francisco de Vargas, que lo examináse, y remitiese al Consejo; y sentencióse en la Chancillería de Valladolid á favor de Madrid.

§. XXV.

CERCO DE MADRID POR DON HENrique II. y despues por los Reyes Catholicos.

EL Conde Don Henrique entró con la gente de su vando en Castilla, cercó á Calahorra; y haviendola entrado, le

le aclamaron por Rey los suyos. Ganó á Leon, y otros Lugares, y puso sitio á Madrid, que estaba por el Rey Don Pedro, su hermano. Batieron sus muros; pero los defendieron con valor sus moradores, hasta que un Aldeano, llamado Domingo Muñoz, les dió dos Torres, que tenia á su cargo en la Puerta de Moros. Ocupó la Villa el Exercito de Don Henrique, arbolando sobre los muros sus Vanderas.

Por el año de 1476. reynando la Catholica Doña Isabél, despues de muerto el Rey Don Henrique IV. sin heredero, pretendió el Rey Don Alonso de Portugal tener accion al Reyno de Castilla por estár desposado con la Reyna Doña Juana, hija que pretendió ser de Don Henrique. Con esta ocasion se formaron varios vandos en esta Villa: pusola sitio de orden de la Reyna el Duque del Infantado. Duró el cerco dos meses; y viendose apretado Don Juan, que mandaba el partido contrario, desamparó el Alcazar, haciendose dueño de él, y de todo el Pueblo el Duque.

§.XXVI.

§. XXVI.

LEALTAD, Y SERVICIOS con que Madrid se ha distinguido en favor de sus Reyes, y Cortes celebradas en esta Villa.

EN tiempo del Rey D. Alonso VIII. en aquella gran batalla, nombrada de las Navas, llevaba la Vanguardia el Concejo de Madrid.

En el Cerco de Sevilla por Don Fernando III. dicho el Santo, sirvieron los naturales de esta Villa, mandados por un Caballero nombrado Gomez Ruiz de Manzanedo.

Deseando el Rey Don Alonso XI. poner Cerco á las Algeciras, juntó su Exercito, y entre ellos los de Madrid, y se encaminaron ácia ellas. Pasaron grandes trabajos en este Sitio por haverles durado mucho tiempo; pero rindióse la Ciudad, que era entonces poseída de Moros, un Sabado de Ramos.

Madrid fué una de las primeras del Rey-

Reyno, que tomó la voz por Don Henrique III. llamado el Doliente, despues de la caída desgraciada del caballo, de la qual murió su padre Don Juan I.

La misma voz tomó la primera de España por el Emperador Carlos V. quando despues de la muerte del Rey Don Fernando el Catholico, su abuelo, huvo diferencias entre los Grandes de Castilla sobre si viviendo la Reyna Doña Juana, su madre, havia de llamarse con titulo de Rey.

Las primeras Cortes (que se tiene noticia) celebradas en Madrid, fueron las del Rey Don Fernando IV. por los años 1309. sobre que el Rey de Aragon ofrecia ayudar al de Castilla contra el Rey Moro de Granada, como la Infanta Doña Leonor, hermana del Rey Don Fernando, casáse con Don Jayme, hijo mayor del Rey de Aragon, y se le diese en dote la sexta parte de todo lo que en aquella conquista se ganáse, y en particular la Ciudad de Almería, conforme los dos lo havian tratado, quando se vieron en el Monasterio de Huerta, á la raya de los dos Reynos.

Tu-

Tuvo Cortes el Rey Don Alonso XI. año de 1327. Propuso en ellas mantener la paz, y justicia en sus Reynos, y pidió ayuda para cobrar la tierra, que le tenian los Moros usurpada.

El Rey Don Henrique III. tuvo Cortes en esta Villa año de 1391. Tratóse en ellas de dár orden en su gobierno por su menor edad. Tuvo segundas Cortes el año de 1393. con motivo de tener catorce años, estár fuera de tutoría, y tomar el gobierno de su Corona. Pidió le diesen algun dinero por hallarse alcanzado.

El año de 1419. convocó Cortes generales el Rey Don Juan II. por haver cumplido los catorce años, y determinar tomar el gobierno de su Reyno. Despues por el año de 1433. hizo otras Cortes, tratandose en ellas de la guerra de Granada con motivo de haverse cumplido las treguas, que havia entre estos dos Reyes.

Por el año de 1462. juntó Cortes el Rey Don Henrique IV. para jurar por Princesa, y succesora en los Reynos de Castilla à Doña Juana.

Por los años 1478. convocó el Rey

Don Fernando el Catholico Cortes en Madrid para conservar la Santa Hermandad: se hicieron otras para reformar esta Santa Hermandad año de 1482. pidióse en ellas ayuda contra los Moros. Por los años de 1509. se hicieron otras, pidiendo ayudasen á la guerra de Africa.

En 1528. celebró Cortes en esta Villa Carlos V. trataronse en ellas cosas del buen gobierno del Reyno. En 1534. se celebraron otras para el mismo efecto. No se puede referir las Cortes, que se celebraron en esta Villa, desde la primera hasta el presente, porque no tendrian lugar en este abreviado.

§. XXVII.

ASISTENCIA QUE HICIERON en Madrid los Reyes de Castilla.

DEjamos dicho como el Rey Don Alonso VI. residió en esta Villa, y en ella hizo prevenciones para el Cerco de Toledo. Don Alonso VII. la cobró tanta voluntad, que vivió en ella, adornando-

dola con varios Edificios públicos. Don Alonso VIII. residía en esta Villa, quando el Miramamolin juntaba sus fuerzas para entrar por tierra de Christianos. El Rey Don Sancho IV. llamado el Bravo, estuvo enfermo en esta Villa.

El Rey Don Alonso XI. siempre que huvo de hacer libramientos á los Ricos Hombres, Caballeros, y demás personas, que le servian en la guerra, venía á Madrid. Residieron en esta Villa Don Henrique II. y Don Juan I. A instancias de Don Juan I. libertó el Gran Sultán á Leon V. Rey de Armenia, que tenia preso. Vino á España á rendir gracias, y dióle el Rey para toda su vida las Villas de Madrid, y Andujar, y ciento y cinquenta mil maravedis de renta cada año. Sintió la Villa de Madrid, que el Rey la huviese enagenado de su Corona, y pasaron seis años en demandas, y respuestas, sin querer hacer pleyto omenage al nuevo Señor, hasta tanto, que el Rey Don Juan dió su palabra de bolverla despues á su Corona, y de no abandonarla nunca, como mejor lo explica un Pri-

vilegio despachado en Segovia dia 12. de Octubre Era de 1427. Despues de esto hicieron pleyto omenage al Rey de Armenia, pidiendole confirmáse los fueros, y privilegios, que tenian concedidos los antepasados Señores de esta Villa, el qual lo hizo, como consta de su Carta de Confirmacion. Gozó esta Villa por espacio de ocho años, aunque en realidad no la señoréo sino dos años; al cabo de los quales murió en el camino de Francia. Sabida su muerte, alzò esta Villa el pleyto omenage, que tenia hecho al difunto, y bolvió á la Corona Real.

Heredó en Madrid las Coronas de Castilla, y de Leon Don Henrique III. por muerte del Rey Don Juan su padre, donde residió.

Estaba en esta Villa el Rey Don Juan II. el año de 1434. y empezando á nevar, y llover el dia 29. de Octubre del mismo año, prosiguió sin cesar hasta el dia 7. de Enero del año siguiente: fué en tanto grado, que se hundieron muchas casas con peligro de sus moradores. Llegó á tanto la falta de bastimentos, que en quarenta

dias

dias todos los vecinos comieron trigo cocido por falta de harina. Divulgóse en este tiempo, que el Rey queria enagenar de su Corona esta Villa, y temerosa acudió á quejarse: aseguróla el Rey, depachando un Privilegio el 30. de Mayo de 1442. por el qual no puede ser enagenada, sus Aldéas, ni Terminos.

Tuvo su asiento muy de continuo en esta Villa el Rey Don Henrique IV. y fueron de su tiempo las inquietudes, alteraciones, y parcialidades del Reyno, ocasionadas por algunos Grandes, y Prelados, que daban titulo de Rey al Principe Don Alonso, su hermano. Residieron en Madrid los Reyes Catholicos; y la Reyna Doña Isabél eligió en esta Villa por Arzobispo de Toledo á Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, su Confesor, quien, despues de la muerte de estos Reyes, gobernó los Reynos de Castilla, hasta la llegada del Emperador Carlos V. que estaba en Flandes.

Por el año de 1524. estuvo en esta Villa el Emperador Carlos V. donde dió orden el Duque de Bejar para que llevá-

se á la Infanta Doña Cathalina, su hermana, á Portugal, á desposarla con aquel Soberano. Aqui le llegó la nueva, como el Marqués de Pescara, estando sobre Pavía, venció, y prendió á Francisco I. Rey de Francia. En 1534. trató aqui con secreto la campaña, que despues hizo contra Barbaroja, que se havia apoderado de Tunez. Cobró tanta aficion á esta Villa el Emperador Carlos V. que reedificó el Alcazar; y para ensancharla quitó la Iglesia de San Miguél de Sagra, que estaba contigua al Alcazar, y hizo en su lugar algo mas apartado la Iglesia de San Gil. El Rey Don Phelipe II. le aumentó, y edificó las Torres, que miraban al Parque, con otros muchos edificios, que hizo fabricar en esta Villa; aumentandola tanto, que de 2520. casas que tenia quando trasladó de Toledo aqui la Corte año de 1563. hasta el de 1598. en que murió, se hallaron en los Libros del Real Aposento 12000. casas. Fué necesario mudar la Puerta del Pueblo, que estaba en la Plazuela de Santo Domingo al camino de Fuencarral: la de la Puerta del Sol al ca-

mi-

mino de Alcalá: la que havia cerca del Hospital de Anton Martin bajarla al arroyo de nuestra Señora de Atocha; y la que estaba junto el Hospital de la Latina la pusieron más abajo ácia el Puente de Toledo.

El Rey Phelipe III. mudó la Corte á Valladolid año de 1601. Sintió luego el daño, y los inconvenientes grandes, que trahe consigo toda mudanza; y antes que pasáse adelante, determinaron bolver la Corte á esta Villa, año de 1606.

§. XXVIII.

PRISIONES EN MADRID de Personas señaladas.

DON Henrique, Infante de Aragon, estuvo en una Torre, que havia sobre la Puerta del Alcazar, de donde fué llevado al Castillo de Mora año de 1420. hasta que se verificó ser falsas unas cartas, que en contra del Rey Don Juan II. havian escrito, y decian, que este Infante Don Henrique havia sido cómplice.

Pedro Munzares, Alcayde del Alcazar de Madrid en tiempo del Rey Don Henrique IV. quiso entregar el Alcazar de su cargo á los parciales del Infante Don Alonso. No dejaba entrar en él al Rey; y un dia que su Portero le abrió la puerta, sin consultarselo, intentó poner las manos en la Persona Real; por lo qual mandó á Juan Guillen, que le prendiese, y quitáse la Alcaydía.

Por Diciembre del año de 1502. en tiempo de los Reyes Catholicos, embió preso á Don Fernando de Aragon, Duque de Calabria, hijo del Rey de Napoles, el Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova.

Dice Gil Gonzalez en su Theatro, y es tradicion recibida, que el Rey Francisco de Francia tuvo por carcel la Torre de la casa de los Lujanes en la Plazuela de la Villa; y de alli le pasaron al Alcazar, donde enfermó, y fué visitado por el Emperador Carlos V.

Estuvo encerrado en una Torre del Palacio hasta su muerte el Principe Don Carlos, hijo de Phelipe II.

Antonio Perez, Secretario de Estado del Rey Phelipe II. fué hombre de grande ingenio, y succedió en el Oficio de Secretario de Estado á su Padre Gonzalo Perez, que lo fué del Emperador Carles V. Acaeció en esta Villa la muerte de Juan de Escobedo, Secretario del Señor Don Juan de Austria, sin averiguar quiénes fuesen los agresores. A bueltas de este suceso prendieron á Antonio Perez la primera vez á 28. de Julio de 1579. con asombro de la Corte, pues estaba en lo mas alto de su fortuna; y haviendo llegado su causa á los ultimos extremos, halló modo de falsear las llaves de su prision, y escaparse un Martes Santo por la noche, año de 1590. á Francia, donde murió despues de mucho tiempo.

Despues que prendieron en Valladolid á Don Rodrigo Calderon, Marqués de Siete-Iglesias, le trajeron á Madrid, poniendole en su misma casa estrechamente preso, de la qual no salió hasta el dia 21. de Octubre de 1621. que murió públicamente con gran resignacion en un cadalso.

Pren-

Prendieron á Don Pedro Giron, Duque de Osuna, y Virrey de Napoles á 8. de Abril de 1621. y murió en esta Villa en su encierro, cargado de males, por el año de 1624. Otras prisiones han sucedido en esta Villa, que no referimos, por no ser tan memorables como las expresadas.

§. XXIX.

NACIMIENTOS EN ESTA VILLA de Personas Reales.

NO es la menor parte de la grandeza de esta Villa el haver nacido en ella muchos Reyes, Principes, é Infantes. La primera Persona Real, que nació en Madrid, de que se tiene memoria, fué la pretensa Princesa Doña Juana, muger de Don Henrique IV. año de 1528. A 21. de Junio nació en esta Villa la Infanta Doña Maria, hija del Emperador Carlos V. y de la Emperatriz Doña Isabél. Doña Juana de Austria, hija del Emperador Carlos V. y de la Emperatriz Doña Isabél, nació en esta Villa á 24. de Junio de

de 1535: casó con Don Juan, Principe de Portugal, año de 1553: enviudó por el de 1557. quedando preñada de D. Sebastian, que succedió en la Corona de aquel Reyno. Despues de viuda se retiró á Madrid, donde fundó el Real Convento de las Descalzas.

La Infanta Doña Cathalina de Austria, hija del Rey Don Phelipe II. y de la Serenisima Reyna Doña Isabél de Valois, nació en Madrid á 10. de Octubre de 1567. El año de 1571. nació en esta Villa á 4. de Diciembre el Principe Don Fernando, hijo de Phelipe II. y la Reyna Doña Ana de Austria. El año de 1575. á 12. de Julio nació el Principe D. Diego Felix, primero de este nombre, hijo de D. Phelipe II. y Doña Ana de Austria. Nacióles á los Reyes D. Phelipe II. y Doña Ana de Austria en esta Villa el quarto hijo, que fué heredero de sus Coronas, D. Phelipe III. á 14. de Abril de 1578. Nació en esta misma Villa la Infanta Doña Maria, hija de los Reyes Phelipe II. y Doña Ana de Austria, en 14. de Febrero de 1580.

En 15. de Septiembre de 1607. nació el

el Infante Don Carlos, hijo de Phelipe III. y Doña Margarita de Austria. El dia 14. de Agosto de 1621. nació la Princesa Doña Margarita, hija de D. Phelipe IV. y Doña Isabél Borbón; sin otros muchos, que se dejan de expresar, por ser infinitos.

Hemos dicho como el Rey Don Henrique IV. juntó Cortes en esta Villa para jurar á la pretensa Princesa Doña Juana, hija de Doña Juana; su muger.

Juróse tambien en esta Villa el Rey Don Phelipe II. en el Monasterio de San Geronymo el dia 19. de Abril de 1528. de edad de 10. meses, y 21. dias. En este Convento fué jurado el Principe Don Fernando, siendo de edad de un año, 5. meses, y 27. dias, el ultimo dia de Mayo de 1573. En la Capilla Real de Palacio fué jurado el Principe Don Diego el primero de Marzo de 1580. Juraronse tres Infantas de Castilla, la Señora Emperatríz Doña Maria, la Señora Infanta Doña Isabél, Condesa de Flandes, y la Señora Infanta Doña Cathalina, muger que fué del Duque de Saboya; y otros, que por ser in-

infinitos los que se han jurado hasta el presente, no caben en este compendio.

Se celebraron en esta Villa las Bodas del Rey Don Henrique III. con la Reyna Doña Cathalina, y juntamente las del Infante Don Fernando con la Condesa Doña Leonor.

En tiempo del Rey Don Henrique IV. Don Manuel Ponce de Leon, y Don Hernando de Velasco, hermano del Conde de Siruela, sobre algunas palabras que tubieron, se desafiaron el uno al otro, y señalaron el campo entre Madrid, y Alcalà, donde cada uno salió acompañado de los suyos. Llegó á saber el Rey lo que pasaba; y para impedirlo mandó á Andrés Cabrera, su Mayordomo, que con gente de su guarda fuese, y los sacáse del campo. Quando llegó á vista de ellos, se venian el uno al otro: corrió el Mayordomo á detener á D. Hernando de Velasco, y tropezó éste de modo, que cayó con el Caballo en tierra, quedando muy maltratado, y al parecer muerto. Sabidor de esto el Rey, fué en persona; y hallandole en tan mal estado, le mandó llevar en andas

das á su Alcazar, donde hizo le curasen. Pedro Nuñez de Toledo, y el Maestre de Santiago, por diferencias que los dos tenian, embió á decir el ultimo á Pedro Nuñez, que convenia á Dios, y al Rey saliese de Madrid: éste le embió á decir, que con la gente de su casa iba á responderle. Juntaronse en la Plazuela de San Salvador mas de quinientos hombres de una, y otra parte. Pusieronse de por medio varias personas principales para ponerlos en paz, sin que fuese posible el hacerles desistir; hasta que el Cura de San Salvador, revistiendose, sacó el Santisimo Sacramento, cuyo eficáz medio pudo restablecer en ellos la paz perdida.

§. XXX.

DE LAS PERSONAS REALES que han muerto en Madrid, y tienen en esta Villa sus sepulturas.

LA ordinaria residencia, que los Reyes han hecho en esta Villa, es causa, que hayan fallecido en ella varios. De la

la primera Persona Real, que se tiene memoria, es del Infante Don Fernando, hijo del Rey Don Alonso VIII. Principe valeroso; pues siendo de edad de veinte años, entró por tierra de Moros en la Betica, y les maltrató muchos Lugares. Murió en 14. de Octubre de 1211.

El año de 1324. murió el Infante D. Phelipe, hijo del Rey Don Sancho el Bravo. En el Convento de Santo Domingo el Real está enterrada la Infanta Doña Berenguela, hija de los Reyes Don Alonso el Sabio, y Doña Violante, su muger. En este mismo Convento está enterrada la Infanta Doña Leonor, hija del Rey Don Fernando IV. Tambien está enterrada en esta Iglesia Doña Costanza de Castilla, hija del Infante Don Juan, y nieta del Rey Don Pedro: murió en 1478. En la Capilla Mayor de esta Iglesia está sepultado el Rey Don Pedro de Castilla. Está en esta misma Iglesia enterrado el Infante Don Juan, hijo del Rey Don Pedro, y padre de Doña Costanza de Castilla.

El año de 1434. murió en esta Villa Don Henrique de Villena, tio del Rey

Don

Don Juan II. Escribió algunos libros. Murió en el Alcazar de Madrid el Rey Don Henrique IV. el dia 12. de Diciembre de 1474. Murió en Madrid la Reyna Doña Juana, muger de Don Henrique IV. año de 1475. El dia 24. de Julio de 1568. murió en esta Villa el Principe Don Carlos, hijo del Rey Don Phelipe II. Poco despues murió la Reyna Doña Isabél de Valois, muger de Phelipe II. Está sepultada en las Descalzas Reales la Princesa Doña Juana, su Fundadora, muger de Don Juan, Principe de Portugal, y madre del Rey Don Sebastian de Portugal. Murió en esta Villa el Infante Don Carlos Lorenzo á 9. de Julio de 1574. Murió despues el Principe Don Fernando, el Principe Don Diego, y la Infanta Doña Maria: fueron los quatro hijos del Rey Don Phelipe II. y de la Reyna Doña Ana de Austria, su muger. En 26. de Febrero de 1603. murió la Emperatriz Doña Maria de Austria, hija del Emperador Carlos V. En 16. de Septiembre de 1612. murió el Infante Don Alonso, que llamaron el Caro; y en 11. de Marzo de 1617. mu-

murió la Infanta Doña Margarita: eran los dos hijos de Phelipe III. y de Doña Margarita de Austria.

Murió en esta Villa el Rey Don Phelipe III. á 31. de Marzo de 1621. Tambien murió en ella el Archiduque Carlos, nieto de D. Fernando, primer hermano de Carlos V. Murieron en esta Villa, entre otros Reyes, y Principes, Phelipe IV. Carlos II. Luis I. Phelipe V. La Reyna Doña Maria Barbara de Portugal, y su marido D. Fernando VI. están enterrados en el Convento de las Salesas, fundacion suya. Murió Doña Maria Amalia de Saxonia, esposa que fué del Rey nuestro Señor D. Carlos III. oy reynante.

§. XXXI.

DE LAS CASAS REALES DE ESTA CORTE.

ENtre los Edificios tiene el primer lugar el Palacio Real, morada antigua de nuestros Reyes, y donde labró, y tenia su recreacion Carlos V. Es bien sabida la desgracia del incendio, que padeció esta Fa-

brica, reduciendola á cenizas la noche del 24. de Diciembre de 1734. y no cesaron sus llamas hasta primero de Enero del año siguiente. Trabajaron dos años en sacar sus ruinas: el año de 1736. se empezó á fabricar otro de sólida cantería en el mismo sitio, mas grande, con quatro fachadas; el qual, despues de acabado, será de los mas magnificos. Tiene su asiento ácia la parte Oriental de esta Villa.

A la parte Occidental está el Palacio del Buen-Retiro, que al presente sirve de habitacion á nuestros Monarcas. Fué labrado en el Reynado de Phelipe IV. con muchas Galerías, el Cason, la Sala de los Reynos, un Coliséo, y Jardines: en uno de ellos está la estatua de bronce á caballo del Rey Don Phelipe IV. Hay varios estanques, alguna caza, y una casa donde hay fieras, y aves.

De la otra parte del Rio Manzanares está la Casa del Campo, poblada de arboledas, con bastante caza. Está á la entrada la estatua de bronce de Phelipe III. á caballo, que embió á este Monarca desde Florencia el Gran Duque de Florencia.

La

La famosa Plaza Mayor fué edificada el año de 1617. y acabada en 1619. reynando Phelipe III. con quatro fachadas correspondientes. Tiene de longitud 436. pies, de latitud 334. y de circunferencia 1540. con Galerías, y Soportales, sostenidos de 130. pilares, que sostienen 136. casas. Se cuentan 615. ventanas, con otros tantos balcones de hierro, con cinco altos, y toda pintada. En la fachada, que llaman de la Panadería, está el balcon Real, desde donde Sus Magestades vén las Fiestas Reales. Aqui están los Estudios de la Academia de Bellas Artes. En los extremos de esta fachada hay dos Torres; y debajo está el Peso Real.

§. XXXII.

VARIAS LONGITUDES, Y LATITUDES de Madrid, sacadas de los mejores Autores; y determinacion de la longitud de Madrid.

SEgun M. Jaillot en su Mapa de España, en quatro hojas, del año de 1716. 13.° 47.′ Long. 40.° 20.′ Lat.

M. Robert, en su Mapa general de España, que se propuso corregir al del Señor Sanson, año de 1747. 15.° 38.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

M. Nolin en el Mapa de Castilla la Nueva, y la Vieja, del año de 1704. 15.° 2.′ Long. 40.° 19.′ Lat.

M. Wit. en su Mapa General de España. 13.° 41.′ Long. 40.° 25.′ Lat.

M. Inselin en el Mapa de España, en dos hojas, del año de 1713. 14.° 16.′ Long. 40.° 25′. Lat.

M. De L'Isle en su Mapa general de España, del año de 1721. 14.° 15.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

M. D'Anville en el Mapa de la primera parte de Europa, del año de 1754. 13.° 55.′ Long. 40.° 27.′ Lat.

El Abate Expilly en su Polychrographia, pag. 76. 14.° 30.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

El mismo Autor en su Geographo Manual, 13.° 55′ 30″ Long. 40.° 25.′ Lat.

Los PP. Casani, y Petreo. 14.° 11.′ 33.″ Long. 40.° 26.′ Lat.

M.

M. Fer. 14.° 50.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

M. Lieutaud. 14.° 24.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

M. Street. 14.° 24.′ Long. 40.° 14.′ Lat.

M. Harris. 14.° 28.′ Long. 40.° 10.′ Lat.

M. Des Places. 14.° 14.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

M. De la Hire. 13.° 54.′ Long. 40.° 14.′ Lat.

Serrano en sus Tablas Philipicas. 18.° 20.′ Long. 40.° 26.′ Lat.

El Eclipse total de la Luna del dia primero de Diciembre de 1732. fué observado en Madrid por el Excelentisimo Señor Duque de Solferino : en París por M. Godin, y M. Grandjeau, en esta forma.

	H.	M.	S.
Copernico principia á entrar en la obscuridad, en París.	8.	28.	22.
En Madrid.....	8.	3.	53.
Diferencia.....		24.	29.

	H.	M.	S.
Enteramente Copernico en la obscuridad, en París..	8.	30.	13.
En Madrid.....	8.	6.	9.
Diferencia.....		24.	4.
Mare Crisium principia á entrar en la obscuridad, en París.....	9.	1.	30.
En Madrid.....	8.	37.	15.
Diferencia.....		24.	15.
Mare Crisium enteramente en la obscuridad, en París.....	9.	6.	9.
En Madrid.....	8.	41.	49.
Diferencia.....		24.	20.
Immersion total, ó principio de la tiniebla, en París.	9.	9.	9.
En Madrid.....	8.	44.	53.
Diferencia.....		24.	16.

Emer-

	H.	M.	S.
Emersion, ó fin de la tinie-bla, en París.....	10.	48.	37.
En Madrid.....	10.	24.	38.
Diferencia.....		23.	59.
Aristarco sale de la obscu-ridad, en París.....	10.	56.	17.
En Madrid.....	10.	31.	50.
Diferencia.....		24.	27.
Medio Copernico, en París.	11.	6.	16.
En Madrid.....	10.	41.	43.
Diferencia.....		24.	33.
Todo *Mare Crisium*, en Pa-rís.....	11.	43.	24.
En Madrid.....	11.	18.	54.
Diferencia.....		24.	30.
Fin del Eclipse, en París...	11.	46.	39.
En Madrid.....	11.	22.	17.
Diferencia.....		24.	22.

De estas diez observaciones, correspondientes, y comparadas entre sí, resuelvo, que la diferencia en longitud entre Madrid, y París, es de 24.′ 20.″ de tiempo: lo qual, convertido en partes de la Equinoccial, son 6.° 5.′ que está Madrid mas al Occidente de París; y 6.° 4.′ 30.″ mas al Occidente, que el Observatorio Real. Restando los 6.° 4.′ 30.″ de los 19.° 54.′ 00.″ que París está distante de la Isla del Hierro, queda por la longitud de Madrid 13.° 49.′ 30.″ cuya longitud apruebo, por ser una de las observaciones mas exactas, que hasta ahora se han hecho.

La diferencia de Meridianos, en partes del Equador, que hay entre la Isla del Hierro, y el Pico de Tenerife, es un grado, 2. minutos. La Isla del Hierro, respecto de Madrid, está mas al Occidente, que el Pico de Tenerife; por lo qual, restando el 1. grado, y 2. minutos, que hay de diferencia de Meridianos, de los 13.° 49.′ 30.″ que Madrid dista de la Isla del Hierro; quedan solamente 12.° 47.′ 30.″ por la longitud de Madrid, con-

ta-

tada desde el Pico de Tenerife. Desde este Pico suelen contar, como primer Meridiano, los Navegantes Españoles. Los Holandeses empiezan à contar la longitud desde esta Isla.

* *
*

DES-

DESCRIPCION
DE LA PROVINCIA
DE MADRID.

PARTE SEGUNDA.

§. I.

DEL SITIO, PLANTA, Y MOTIVOS, que huvo para edificar el Real Monasterio de San Lorenzo.

EN la parte Occidental de esta Provincia, á siete leguas de Madrid, junto á una pequeña Villa, llamada Escorial, nueve leguas al Medio-dia de Segovia, nueve al Oriente de Avila, y quince al Norte de Toledo, en la ladera de

de una Sierra, que dividen las dos Castillas, tiene su sitio el célebre Monasterio de San Lorenzo el Real. A 13.° 24′. de longitud, y á 40.° 37′. de latitud.

Se hallan en el contorno varias fuentes, y arroyos, que bajan de los Montes, Arboledas, y Dehesas, de mucha recreacion. Una, que se llama la Herreria, alinda con las paredes de la Huerta: tiene una legua de contorno, y tuvo en lo antiguo herrerias, y una Iglesia con Pila Bautismal. Se hallan en las montañas vecinas minas de hierro; y el Pueblo, que está alli cerca, tomó el nombre de *Escorial* por sus cenizas, y escorias, con cuyo dictado se conoce vulgarmente este Monasterio. A la parte de Oriente se observa otra Dehesa, que es la Fresneda, con hermosos jardines, fuentes, y estanques. Al Norte hay otras dos, que son Campillo, y Monasterio. Los Montes están llenos de conejos, corzos, gamos, y jabalíes. Su sitio es sano, aunque algo frio, por la proximidad de las Sierras de Segovia. En estos Montes se hallan en abundancia muchas piedras, y grandes pinares: el de

Bal-

Balsain cerca de Segovia, el de Quejigar, y Navaluenga de Avila, donde se crian grandes, y hermosos pinos.

Aqui, en un llano, está situada esta famosa Fábrica, mirando al Mediodia, con un grado de declinacion al Oriente. Su forma es quadrangular. La linea de longitud corre por espacio de 580. pies, y de los extremos de esta linea sale la de latitud de 735. pies: tiene todo su circuito 2630. pies. El principal inventor de este Edificio fué Juan Bautista de Toledo, ayudado por Fr. Antonio de Villacastin, Religioso Coronista del Orden de San Geronymo. Fué el segundo Maestro Juan de Herrera, Discipulo del primero, que executó lo principal hasta el fin. El incendio del año de 1671. maltrató mucho este Edificio; pero fué reparado, y buelto á su primer grandeza por el Rey Don Carlos II.

Retiróse el Emperador Carlos V. al Monasterio de San Geronymo de Yuste, despues de haver renunciado en su hijo Phelipe II. publicamente en Flandes, el Gobierno de estos Reynos, que le toca-

ban

ban por heredad legitima; y el Imperio Romano en su hermano Don Fernando. Entró á gobernar la Monarquia Phelipe II. de veinte y nueve años el de 1556. Procuró la paz, y la solicitó con Henrique, Rey de Francia; pero viendo el año siguiente, que no conseguia el intento, estrenó su valor en la celebrada batalla de San Quintin, que fué de las mayores, que se han dado entre Españoles, y Franceses. Hizo poner su gente sobre aquella Ciudad, y el Exercito Francés acudió á socorrerla; y saliendole al encuentro, dióse la batalla con tal ímpetu, que desbaratada la Caballería Francesa, y rota la Infantería, bolvieron las espaldas, y en el alcance murió la mayor parte del Exercito Francés, haciendo prisioneros muchos del estado noble: perdieron toda la Artillería, y declaróse la victoria por el Rey Catholico á los 10. de Agosto dia de San Lorenzo Martyr. En memoria de esto ofreció Phelpe II. hacer á este Santo el Templo, que vámos describiendo. Procedióse adelante con el sitio á la Ciudad de San Quintin; y sin embargo de lo fuerte de

su

su situacion, su buena Guarnicion, y Artillería, la entraron á fuerza de Armas, apoderandose de ella los Españoles el dia 26. de Agosto de 1557.

Murió Carlos V. en el Monasterio de San Geronymo de Yuste el año de 1558. y este fué otro motivo para venirse á levantar esta Fábrica; y para que el Templo, que estaba determinado dedicar en honra de San Lorenzo, fuese acompañado con un Monasterio del Orden de San Geronymo.

§. II.

DE LAS QUATRO FACHADAS exteriores de este Edificio.

LA principal fachada, donde tiene la entrada este Templo, está al Occidente. Tiene 740. pies de largo, y 60. de alto, hasta la Cornisa, y á los extremos dos Torres de mas de 200. pies de elevacion. En esta fachada hay tres Puertas, la del medio es la principal: sobre el Pedestal de tres pies de alto; y 138. de ancho se levanta un orden de Colunas Dori-

ricas, con sus Basas, y Capiteles, quatro de cada parte: levantanse 56. pies. Sobre este Orden Dorico se levanta otro Orden Jonico, de quatro Columnas con sus Pedestales, y remata el Portico con un Fronton, que está sobre el Orden Jonico. En el intervalo del Orden Dorico está la Puerta principal de 12. pies de ancho, y el doble de alto. Observase en esta fachada, en un nicho de 15. pies de alto, la estatua de San Lorenzo, obra de Juan Bautista Monegro, natural de Toledo. Tiene toda esta Portada de alto hasta las bolas 140. pies. En medio de los espacios, que hay desde esta Puerta á las Torres, están otras dos Portadas de 100. pies de alto cada una. Por la de la mano derecha se entra en la Hospedería, y Enfermería del Convento, y por la otra al Colegio, y Seminario: tienen de claro las Puertas 10. pies de ancho, y 20. de altura.

El lienzo, que mira á Oriente, hace del perfil derecho unas salidas, y resaltes en medio, que sirven de Casas, y Aposentos Reales: abrazan la Capilla Mayor del Templo, y le crecen tanto estas salidas, que ten-

tendrá esta fachada mas de 1100. pies. El lienzo del Medio-dia parece el mas hermoso, aunque no tiene Pilastras. Por aqui se empezó la Fábrica, y se puso la primer piedra fundamental el año 1563. á 23. de Abril, dia de S. Jorge, con una Inscripcion en ella, que decia: DEUS O. M. OPERI. ASPICIAT. y á un lado: PHILIPPUS II. HISP. REX A FUNDAMENTIS EREXIT. M. D. LXIII. y al otro lado: JOAN. BAPTISTA ARCHITECTUS IX. KALEND. MAI. Viene á estár esta piedra debajo del asiento del Prior, que tiene en el Refectorio. De Torre á Torre tiene esta fachada 570. pies. La fachada del Norte tiene tres Puertas principales: las dos sirven á Palacio, y la otra al Colegio: la anchura de cada una es de 10. pies, y el doble de alto.

Cuentanse en esta Fábrica 1110. ventanas exteriores.

§. III.

§. III.

DIVISION DEL QUADRO EN TRES partes, y descripcion del Portico.

Divídese el quadro interior en tres partes principales. La que se encuentra en medio, caminando de Poniente á Levante, es el Portico, y Templo. En la del Mediodia hay quatro Claustros menores, y uno grande, que pertenecen al Convento. La otra, que está al Septentrion, tiene otros cinco Claustros, correspondientes á los del Mediodia, que pertenecen á los Colegios, y Palacio.

Entrando por la Puerta principal, pisase lo primero un Vestibulo de 30. pies de ancho, y 84. de largo, con sus Pilastras, Arcos, y Lunetas. La Librería viene á estár encima. De aqui por tres Arcos grandes, se sale al Patio, donde se observa el Portico del Templo, con dos Torres altas á los lados, y en medio la cupula del Cimborio. Tiene este Patio de largo, desde los Arcos, hasta las Gradas para subir al Templo, 190. pies; y desde la primera

Grada, hasta los Arcos de la Fachada, 40; que son en todos 230. pies; y de ancho 136. Hay en la Fachada del Portico cinco Arcos, de claro de 14. pies, y el doble de alto: están entre seis Columnas del Orden Dorico, que se levantan 45. pies, con Basas, y Chapiteles; y con el Alquitrave, Friso, y Cornisa, tiene 55. pies. Seis pedestales de mas de trece pies de alto cargan sobre las Columnas de abajo, y sobre cada uno sienta una estatua de piedra, de mas de 17. pies de alto, con los atributos de bronce. Son seis Reyes del Viejo Testamento, David, Salomon, Ezechias, Josías, Josaphat, y Manasés: cada uno tiene su inscripcion, ó titulo, que declara su nombre, y lo que obró en el Templo de Dios. Fué su Artifice el mismo que hizo la estatua de San Lorenzo, que está en la Portada principal. Adornan esta Portada seis Pilastras de medio pie de relieve, que está sobre el primer cuerpo de Columnas; y remata con un Fronton. A este Portico acompañan á los dos lados dos Torres de buena proporcion, con dos cuerpos de Pilastras: rema-

tan

tan con una copula, de la que sale una linterna de ocho ventanas. Tiene cada una de alto, desde el piso de las Gradas, hasta la Cruz, 270. pies. Frente de una de estas Torres, donde está el Organo de Campanas, hay otra en el mismo Patio de muy buena traza: tiene en medio las Librerías. Entrando por los Arcos de la Fachada de los Reyes, se encuentra el Vestibulo con Pilastras, Encasamientos, y Nichos. Tiene á los lados dos Puertas: por la de mano derecha se entra al Convento, y por la otra al Colegio: hay de Puerta á Puerta 138. pies, y tiene de ancho 20. hasta las Puertas del Templo, que son cinco. Sobre las dos immediatas á la Puerta principal están dos Inscripciones. En la de mano derecha se lee asi:

D. LAURENT. MART.
PHILIPP. OMN. HISP. REGN.
UTRIUSQUE, SICIL. HIERU. &c. REX.
HUIUS TEMPLI PRIMUM DEDICAVIT
LAPIDEM, D. BERNARDI SACRO DIE.
Anno M. D. LXIII.
RES DIVINA, FIERI IN EO COEPTA
PRIDIE FESTUM D. LAURENTIJ.
Anno M. D. LXXXVI.

Y en la de la izquierda dice asi:

PHILIPP. II.
OMNIUM HISP. REGNOR.
UTRIUSQUE, SICIL. HIER. &c. REX.
CAMILLI CAIET. ALEXANDR.
PATRIARCHÆ NUNTIJ APOST.
MINISTERIO, HANC BASILIC.
S. CHRISMATE CONSECRAND.
PIE, AC DEVOTE CURAVIT
DIE XXX. AUGUST. Ann. M. D. XCV.

§. IV.

DESCRIBESE EL TEMPLO de San Lorenzo.

TOdo el ambito, que ocupa la Iglesia desde la entrada de las cinco Puertas, hasta el Altar Mayor, es 364. pies; y de ancho, desde la pared del Claustro principal del Convento, hasta la de la Galería, y Claustro del Palacio, 230. La forma de su Architectura es de Orden Dorico. Quatro Pilares quadrados, sentados en medio del Area de este Templo, se levantan á sostener toda la Máquina, distantes unos de otros 53. pies: forman qua-

quatro Arcos superiores, y les corresponden en la pared otros Pilares quadrados, distantes de 30. pies, que hacen otros Arcos, con los que se forman tres Naves, por qualquier parte que se mire. El grueso de los quatro Pilares principales es de 29. pies, y su altura, hasta el Tablero del Chapitél, 65. pies. En cada Pilar hay quatro Pilastras Istriadas, dos Altares, y dos Nichos en lo alto. Hay tambien Altares en las Pilastras de la pared; y debajo de la Cornisa, que corre al contorno de la Iglesia, se vén muchas Capillas. A los 60. pies se corresponden en la Fachada del Norte, y Mediodia, que hace la Nave del medio, dos Balcones, en que están dos Organos. Veinte y quatro Arcos se descubren en sus Naves: los quatro principales del Crucero tienen de alto, desde el suelo á la Clave, 110. pies. Sobre los quatro de en medio, y sus Pichinas, asienta un Pedestal de 28. pies de alto, en quien se planta la copula, cuyo diámetro es de 76. pies: á los quatro angulos del Pedestal hay quatro Cimborios pequeños. En el cuerpo de la copula hay ocho ventanas

de 16. pies de ancho, y 34. de alto: entre una, y otra ventana se levantan dos Columnas de Orden Dorico. Remata la copula en los bordes de una Linterna, ó Fanal, con otras ocho ventanas de á 18. pies. Sobre la corona del Fanal se forma otra pequeña copula, en la que dá principio una Piramide de 30. pies de altura, y sobre ésta una Bola de metal de 7. pies de diámetro, y la Cruz de 31. pies. Desde el piso de la Iglesia, hasta el centro de la Bola, hay 300. pies; y 30. mas hasta la Cruz. Las Puertas de este Templo son once, cinco á la parte de Occidente, quatro al Mediodia, y al Norte, y dos en las Capillas. Sobre los Arcos principales, en el Altar Mayor, y detrás de él, hay repartidas doce Cruces, que se pusieron quando se consagró la Iglesia, año de 1590. Hay 40. Altares consagrados: dos en los Oratorios de las Personas Reales, y dos en el Sota-Coro, hermosa Fabrica de 60. pies en quadrado: seis en los Tránsitos; y otro bajo la Puerta de la Sacristía.

En los dos Pilares cercanos al Altar ma-

mayor hay quatro Altares; y en sus correspondientes, que son ocho, están pintados los doce Apostoles, San Marcos, San Lucas, San Bernabé, y S. Pablo, de mano de Juan Fernandez Mudo, natural de Logroño. En los dos testeros de las Naves menores hay una Anunciacion, y un San Geronymo, pintado por Federico Zucaro, Italiano. En la Nave principal, en el Altar de en medio, está la batalla de San Miguél con Lucifér, valiente quadro de Peregrino Milanés: enfrente está una Pintura, inventada por el mismo, y executada por Juan Gomez, de las Once mil Virgines. En el Altar ácia el Norte está San Mauricio, y Compañeros, pintura de Romulo, Italiano: frente de éste está un Christo, tamaño del natural, hermosa hechura de pasta. En el angulo del Norte, y Oriente está San Juan Bautista, de mano de Luqueto, y del mismo es la imagen de Santa Ana, que está junto este Altar. Los quadros de los Altares menores, son unos de Urbina, otros de Caravajal, y otros del famoso Alonso Sanchez. A los lados del Sota-Coro hay dos Capillas

de buena Architectura.

En medio de las Capillas se vén dos candeleros de bronce: el uno sirve de Tenebrario la Semana Santa, el otro para las honras de los Reyes, Cada Altar tiene un Sepulcro de Marmol, que encierra muchas reliquias, y en particular las de los Santos, á cuyo honor están dedicados.

§. V.

DEL PRINCIPAL CORO DE ESTE Templo.

TIene de largo el Coro, desde la Silla Prioral, hasta el antepecho de bronce, que cae sobre las Rejas de la entrada de la Iglesia 96. pies, y de ancho 56., de altura hasta la Cornisa 46., y desde alli á lo alto de la Bobeda 38. Por un lado, y otro corren dos ordenes de Sillas, cuya forma es del Orden Corinthio, hechas de preciosas maderas. En el Frontispicio de la Silla Prioral hay un quadro de un Christo, con la Cruz á cuestas, de mano de Sebastian del Piombo, compañero, è imi-

ta-

tador del Bonarroto. Las Sillas del Coro son 128.: al lado derecho, en el angulo, que hacen las Sillas altas, está la Silla, en que se sentaba Phelipe II. y estaba en ella, quando recibió la nueva de la victoria de Lepanto. El Facistor es de los mayores, y mas ricos: tiene de esquina à esquina 10. pies, y desde la peana al remate 16. Los Libros, que se ponen en él, son correspondientes en el valor. Es el numero de los Libros 214. cuerpos, de una misma enquadernacion, y guarniciones de metal. Está sentada esta Librería en los dos Antecoros, y en otra Pieza, que está á las espaldas del Patinejo. Hay en las paredes del Coro un San Lorenzo, y un San Geronymo, de Luqueto: dos quadros fingidos, en la pared, de la Vida de San Lorenzo, por Romulo, y otros dos enfrente, de este ultimo Autor: en el uno está San Geronymo escribiendo, y en el otro leyendo á sus Monges la Sagrada Escritura.

En medio de las pinturas, en los dos Coros, asientan encima de las Sillas dos Cajas de Organos, cada una de 26. pies

de ancho, con quatro Columnas del Orden Corintho. En los testeros de la Nave principal de la Iglesia hay otros dos Organos de 50. pies de ancho, y 40. de alto, con seis Columnas del Orden Corintho. Además de estos hay tres Realegos repartidos en tres balcones de la Iglesia, y otro Organo todo de plata, que se saca en las Procesiones. Encima de las dos Puertas del Arco grande, por donde principalmente se entra al Coro, están ocho Virtudes pintadas de mano de Luqueto. En la Bobeda se vé una Gloria excelentemente pintada, en solo quince meses, por Luqueto. Pende de la Bobeda una Araña de crystal, que pesa 35. arrobas. En el Frontispicio del Coro sobre la Cornisa está la imagen de San Gabriél, y la de nuestra Señora, por Luqueto. A las espaldas de la Silla del Prior, en el Trascoro, hay un Crucifijo de Marmol, hecho por Benevento Zelino, natural de Florencia. Sobre la Pila del agua, entre las dos Puertas del Antecoro, hay de marmol, y tamaño del natural, un San Lorenzo, hallado en unas ruinas de Roma. Al lado del Coro del Prior,

Prior, en una Pieza, está un gran quadro de la vocacion de San Andrés, y San Pedro al Apostolado, de Federico Barrosi, Italiano. Hay un Christo con la Virgen, y San Juan, pintura original del Mudo; y otra de Christo, quando se apareció á la Magdalena, que viene del Ticiano. Un San Antonio de Bosco, y un San Geronymo están tambien: son copias del Basan.

§. VI.

DE LA CAPILLA MAYOR DE ESTA Iglesia.

AL Oriente está la Capilla Mayor: empieza á salir del quadro grande: hace espaldas á la Custodia: tiene de largo 60. pies, y de ancho 53. En los Arcos de los lados están los Oratorios de las Personas Reales. Levantanse desde la Iglesia doce gradas, hasta la primera mesa, de Jaspe colorado: tiene esta plaza, ó mesa 15. pies, hasta las Gradas mas cercanas, es de varios colores de jaspes. Desde esta mesa su-

suben otras cinco Gradas de la misma materia, y formase un segundo transito de 15. pies. Subiendo otras dos Gradas se forma la ultima mesa, sobre la que se levanta el Altar Mayor, todo de jaspes, y marmoles. No arrima á la pared el Altar: está aislado.

La materia del Retablo es de finisimo jaspe, y bronce dorado. El primer cuerpo, con que empieza esta Máquina, es de seis Columnas del Orden Dorico, cuya altura, con la Basa, y Chapitel, es de $17\frac{1}{2}$. pies: forman cinco claros, el del medio es de $11\frac{1}{2}$. pies; aqui tiene lugar la Custodia, cuyo alto es de 16. pies, y su diametro $7\frac{1}{2}$.: es redonda, y de Orden Corintho, siendo su materia piedras preciosas, y metal dorado á fuego. Tiene quatro estatuas de Apostoles en los intercolumnios, y los otros ocho están sobre la Cornisa, de bronce dorado. Remata la Cuſtodia con una Imagen del Salvador, que está sobre la Copula, y es de la misma materia de los Apostoles. La invencion de este Tabernaculo es de Juan de Herrera, executado por Jacobo Trezo.

Den-

Dentro de ésta se encierra otra mas pequeña, de mucha riqueza, y hermosura. Los intercolumnios, que están á los lados del Retablo, se parten en dos Nichos, en los que se vén los quatro Doctores de bronce dorado, y tamaño del natural. Los dos claros, que están al lado de la Custodia, los ocupan un Nacimiento del Salvador de un lado; y del otro la Adoracion de los Reyes, pintado por Peregrino. El segundo cuerpo del Retablo es de Orden Jonico; y en los intercolumnios extremos, repartidos en dos nichos, están las quatro estatuas de los Evangelistas. En el claro de en medio hay un quadro excelente de mano de Peregrino: representa el Martyrio de San Lorenzo. En los claros de los lados hay dos pinturas, una de Christo atado á la Columna, y otra, quando llevaba la Cruz: es en lo que mas gusto dió Zucaro.

El tercer cuerpo de este Retablo es del Orden Corintho. La Asumpcion de nuestra Señora está en medio, y á los lados hay la Resureccion, y la Venida del Espiritu Santo, de mano de Federico. En este cuerpo

po no hay mas de quatro Columnas. A los lados hay dos estatuas de bronce, una de Santiago, y la otra de San Andrés. El ultimo cuerpo es del Orden Composito: tiene dos Columnas, en la que carga el Fronton, con que remata el Altar. Hay en este Orden un Crucifijo, nuestra Señora, San Juan, San Pedro, y San Pablo de 9. pies de alto, en bronce dorado. Están hechas todas las estatuas del Retablo por Leon Leoni, y su hijo Pompeyo Leoni. Tiene de alto todo el Retablo 93. pies, y de ancho 49.

En los lados de la ventana hay quatro pinturas, alusivas al Soberano Mysterio, que alli se guarda, de mano del Peregrini, y tambien la Bobeda. Dentro de los Arcos grandes, al paso de la primera mesa de las Gradas, se corresponden tres Puertas de una, y otra parte, por donde se entra á los Oratorios Reales: formase sobre ellos una Capilla, ó Tribuna, con las estatuas de los Reyes, y Reynas, que tienen aqui su entierro. Vense cinco mayores, que el natural, de bronce dorado á fuego, del lado del Evangelio, que son

el

el Emperador Carlos V. Doña Isabél, su muger, su hija la Emperatriz Doña Maria, la Reyna de Francia, y la Reyna de Hungria, hermanas del Emperador, con varios epitafios. En el lado de la Epistola está el Rey Phelipe II. la Reyna Doña Ana, su ultima muger: la Reyna Doña Isabél, su tercera muger: la Reyna Doña Maria, su primera muger; y el Principe Don Carlos. Hay tambien aquí sus epitafios. Hizo todas estas estatuas Pompeyo Leoni. Esta pintada la Bobeda de esta Capilla, y los quatro Profetas por Luqueto.

§. VII.

DE LAS PINTURAS AL FRESCO, de la Capilla Mayor, y Bobedas de esta Iglesia.

LA Bobeda, que hace cabeza al Crucero, está pintada, como todas las demás de la Iglesia, por el insigne Napolitano Lucas Jordán, representa el Tránsito de Maria Santisima. En la Nave principal, al Occidente, junto á la Bobeda del Co-

Coro, está pintado el Juicio Universal. En la Bobeda, que está á la mano derecha del Crucero, está pintado el viage de los hijos de Israél por el Desierto á la Tierra de Promision, despues de haver pasado el Mar Bermejo. La ultima Nave del Crucero contiene la victoria, que consiguió el Pueblo de Israél contra los Amalequitas. En las quatro Bobedas, que terminan las Naves colaterales, está pintada, en la del lado del Evangelio, la Encarnacion de nuestra Señora. En la del lado de la Epistola hay varias efigies de Bienaventurados, que poseen los lugares del Cielo, que perdieron los espiritus soberbios. En la Bobeda, que está sobre la Capilla de los Santos Doctores está pintado el Triunfo de la Iglesia Militante. Sobre la Capilla de las Santas Virgenes, está pintado el Triunfo de la Pureza Virginal. En las entradas de la Iglesia al Coro hay dos Bobedas pintadas tambien por Lucas Jordán: están repartidas en quatro Lunetas cada una. En la de la parte del Convento, en una de sus quatro divisiones, está el Rey David, Penitente, en pre-

presencia del Profeta Natán: en la segunda division está tambien arrepentido, acompañado del Profeta Gad: en la tercera division está ofreciendo holocausto al Señor; y en la quarta está cantando con el Harpa. La Bobeda de la otra parte, por donde entran los Monges del Colegio al Coro, está en la primera division Salomon, quando le ungieron Rey: en la segunda, quando apareciendole Dios en sueños, le comunicò la Sabiduria: en la tercera se vé aquel celebrado Juicio, en que litigaban dos mugeres, sobre la posesion de un niño: en la quarta, y ultima division está la Reyna Sabá, quando fué á visitarle á Jerusalén. Estas diez Bobedas, juntamente con la de la Escalera principal, solo tardó en pintarlas veinte y dos meses.

***

§. VIII.

PINTURAS DE LA SACRISTIA de esta Iglesia.

ENtrase á la Sacristía, desde el Templo, por el angulo que hace la Nave de Oriente con la de Mediodia: tiene la puerta contigua á la del Panteon; y encuentrase primero con la Ante-Sacristía, pieza hermosa de 25. pies en quadro. Observanse en esta Ante-Sacristía los quadros siguientes; La Huída á Egypto, de mano del Ticiano; la Adoracion de los Reyes, y quando Crucificaron á Christo Señor nuestro, dos quadros de Paulo Veronés: el Sepulcro de Christo, de mano del Tintoreto: Nuestra Señora, con el Niño en los brazos, de Vandic: la Purificacion de Nuestra Señora, y Presentacion de su Hijo en el Templo, de Paulo Veronés: el Castillo de Emaús, de Rubenes: la Predicacion de San Juan, de Paulo Veronés; y un San Pedro, y San Pablo, de Joseph Ribera.

Pa-

Pasase de la Ante-Sacristía á la Sacristía, que tiene de largo 108. pies, y 30. de ancho. Hay en el frontispicio, bajo de un Crucifijo de bronce, una Tabla de Rafaél de Urbino, obra digna de su mano: un Lavatorio de Christo á sus Discipulos la noche de la Cena, del Tintoreto: una Nuestra Señora, sentada sobre unas gradas, con un Niño, es de Andrea del Sarto: un Christo á la Columna, de mano de Luqueto: un Ecce-Homo, de Paulo Veronés: una Nuestra Señora con el Niño en los brazos, del Ticiano: la Visitacion de Nuestra Señora, de Rafaél: la Oracion del Huerto, del Ticiano: una Magdalena, del mismo: una Santa Margarita, que se cree sea de Michael Angel Caravachio: una de Christo, sobre el pagar el Tributo al Cesar, del Ticiano: una Asumpcion de nuestra Señora, de Anibal Carache: el Sacrificio de Abrahán, por Paulo Veronés: un Christo con la Cruz acuestas, de Fray Sebastian del Piombo: un San Joseph, de Guido Boloñés: un Christo resucitado á la Magdalena, de Antonio Corregio: una Nuestra Señora

con el Niño al pecho, de Guido Boloñés: una tabla de Nuestra Señora, Santa Cathalina, y San Jorge, de mano de Jorgon de Castelfranco, aunque quieren sea del Ticiano: un Christo, mostrado de Pilatos al Pueblo, del Ticiano: una Nuestra Señora con el Niño sobre su regazo, original del Ticiano: Nuestra Señora, sentada en un sitial, de mano del Bordonon: la Historia de la muger adultera, por Vandic: una Santa Margarita, con el Dragon, del Ticiano: el San Sebastian, celebrado, del Ticiano: Christo, Señor nuestro, en el Lymbo, de mano del Piombo: una Magdalena, despojada de sus galas, y joyas, del Tintoreto: un San Geronymo en penitencia, de Vandic: un Christo crucificado, y un San Juan Bautista, ambos del Ticiano: otra Magdalena despojandose, de mano del Tintoreto: un Nacimiento de Christo, de Andrea Chavon: una Nuestra Señora con el Niño, y San Juan, de mano de Rafael.

§. IX.

§. IX.

DE LA SEGUNDA PARTE, EN QUE se divide la planta, y de los Claustros pequeños.

LA segunda parte, en que se dividió el quadro interior de esta Fábrica, está al Mediodia, y comprehende quatro Claustros pequeños, y uno grande, pertenecientes al Convento. La entrada principal es por el Portico, á mano derecha: pasado un Zaguan, que cae debajo de la Torre de las Campanas, se encuentra una Quadra de 60. pies de largo, y 35. de ancho. Tiene este Recibimiento por adorno una Capilla, y las pinturas, que siguen.

En el Altar está Abrahán recibiendo en su Tabernaculo á los tres Angeles, es de Juan Fernandez Mudo: un Sacrificio de Abrahán: la Huída de Egypto, este es del gran Antonio Acorezo: una Coronacion de Espinas, copia del Ticiano: un Christo muerto, es original del Masacio,

Maestro de Michael Argelo: un aparecimiento de Christo á su Madre, de Juan Fernandez Mudo: un Bautismo de Christo, de Jacobo de Parma: la Historia de S. Anton, de Geronymo Bosco: una nuestra Señora con el Niño; y otro original de Carlos Veronés, donde está la Magdalena, y Marta á los pies de Christo.

De este Recibimiento se pasa á los quatro Claustros pequeños: tiene cada uno 100. pies de largo, y 13½. de ancho: forman tres ordenes de Arcos, unos sobre otros; sus angulos, y testeros de las paredes se adornan de varias pinturas. Vése en el Refectorio la famosa pintura de la Cena, por Ticiano. En la Capilla, que antiguamente servia de Iglesia, hay cinco pinturas del Ticiano: el Martyrio de San Lorenzo, el Entierro de Christo, la Adoracion de los Reyes, un Ecce-Homo, y una Mater Dolorosa. Una Santa Cathalina, que dicen ser tambien del Ticiano: Christo con la Cruz acuestas, original del Piombo: Nuestra Señora, y Santa Familia, copia de Rafael: un San Geronymo, de Michael Cusin, Flamenco: Nuestra Señora

ra con el Niño dormido, es de Lavinia Fontana, hija de Prospero Fontano: David, cortando la cabeza á Goliat, de Michael Cusin; y un Christo á la Columna. En el testero de la parte de las ventanas, se vé un Nacimiento de Christo, y la Adoracion de los Reyes, de Federico Zucaro: una Nuestra Señora, y Christo, quando se apareció de Hortelano á la Magdalena, son del Ticiano.

Sobre la Cornisa, que dá buelta á esta Iglesia, hay quatro quadros grandes: uno el Martyrio de San Mauricio, y Compañeros, de Dominico Greco: junto éste hay dos pequeños, el de las Marias al Sepulcro, y una nuestra Señora con el Niño, y San Juan, dicen, que son de Michael Angelo, aunque mas parece de Leonardo de Vins. El otro quadro grande es la batalla de San Miguél con el Demonio, es de Luqueto: acompañanle una nuestra Señora, de Andrea del Sarto; y una Santa Agueda, de Carlos Veronés. El tercer quadro grande es el Martyrio de San Lorenzo, de Luqueto. Y el quarto grande el Martyrio de las once mil Virgenes, de

Luqueto : le acompañan Nuestra Señora al pie de la Cruz, de Carlos Veronés ; y otro del mismo de Nuestra Señora, San Joseph, y el Niño dormido.

En este distrito se halla la Ropería, Procuracion, Hospedería, Enfermería, Botica, Bordadurría, Dormitorios, y Celdas del Convento.

§. X.

DEL CLAUSTRO PRINCIPAL del Convento.

TIene este Claustro en los lienzos, que ván de Norte á Sur 210. pies, y en los que ván de Levante á Poniente 207.: forman sus quatro fachadas dos ordenes de Pilastras, Columnas, y Arcos: el primer Orden es Dorico, y sobre éste sienta el Jonico.

En los Arcos colaterales, desde donde se descubre todo el Claustro, están en unos nichos pintadas tres Historias al fresco, y otras dos sobre los claros de los Transitos, unas de Peregrin, y otras de Luqueto.

La

La Escalera, como dijimos, es pintada por Jordán en el corto termino de siete meses. La idéa es la honra, y gloria de Dios, la de Maria Santisima, la de la Santa Cruz, la de San Lorenzo, San Geronymo: tambien se representan Reyes de la Casa de Castilla, y de la de Austria.

En el lienzo del Norte de este Claustro están pintadas la Concepcion de nuestra Señora, su Nacimiento, la Presentacion al Templo, el Desposorio con San Joseph, la Anunciacion, y la Salutacion á Santa Isabél. Este lienzo, y los demás del Claustro, está pintado por Peregrin Milanés, Discipulo, é imitador de Michael Angel. En el primer rincon está la Natividad, el aparecimiento del Angel á los Pastores, la Circuncision, la Adoracion de los Reyes, el Bautismo en el Jordán, y el milagro de las Bodas: pintó esta estacion Luis de Carvajal.

En el lienzo de Oriente está la Purificacion de nuestra Señora, la Huída á Egypto, la degollacion de los Inocentes, la buelta de Egypto, el Niño perdido, la tentacion del Desierto, la eleccion de los

Apos-

Apostoles, la resureccion de Lazaro, y Christo echando los Mercaderes del Templo. En el angulo contiguo á este lienzo está, de mano de Romulo, Italiano, la Transfiguracion del Señor, y la Cena, la Samaritana, la Muger adultera, la entrada de Ramos en Jerusalén, el Lavatorio de los pies, la Cena Legal del Cordero figurativo, y la Real.

En el lienzo de Mediodia está la Pasion, repartida en diez quadros, hasta que sale Christo con la Cruz acuestas. En el angulo está, de mano de Peregrini, un Christo crucificado, quando le clavaron en la Cruz, y el Descendimiento, la Resureccion, quando le ponen en el Sepulcro, y quando sacaba las Animas de los Santos Padres.

En el lienzo de Occidente está la Resureccion de Christo á su Madre, las Marias, quando recibieron la nueva de la Resureccion, San Pedro, y San Juan al Sepulcro admirados, la Aparicion de Christo á la Magdalena, la Aparicion á las Santas Mugeres, el viage al Castillo de Emaús, quando se apareció á sus Discipulos, faltan-

tando Santo Thomás: ésta, y la de San Pedro, y San Juan son de Luqueto: sigue la Venida del Señor á sus Discipulos, estando Santo Thomás presente: aparece á San Pedro, y San Juan, estando pescando. En el angulo contiguo á este lienzo hay la Ascension de nuestro Señor, la Venida del Espiritu Santo, y otras dos Apariciones, que hizo Christo á sus Discipulos, son de Miguél Barroso, Español. Siguen de Peregrin el Tránsito de Nuestra Señora, la subida al Cielo, su Coronacion, y el Juicio Final.

Hay en lo alto, en los quatro angulos, y empezando por el de la parte del Norte, y Occidente, San Juan Evangelista, la Asúmpcion de nuestra Señora. En el Angulo siguiénte está la Natividad, y el Martyrio de San Phelipe. En el tercer angulo está San Geronymo, y la Santa Familia. En el ultimo angulo está Christo á la Columna, y el Martyrio de Santiago. Son estos quadros de los angulos de Juan Fernandez Mudo, discipulo del Ticiano.

Dentro de la Plaza del Claustro hay un hermoso Jardin con quatro Estanques,

y

y en medio levantase una Fuente, á modo de Cimborio, ochavado, de 30. pies de diametro, y 60. de alto, de buena Architectura, con un Orden Dorico.

§. XI.

DE LOS CAPITULOS, Y PIEZAS principales del gran Claustro.

EL Atrio de los Capitulos es una Pieza quadrada de 30. pies. Encima de las ventanas, y puertas se adorna esta Pieza con algunos quadros al olio. La primera, que se vé al lado derecho, como entramos, es un San Juan Bautista, de Joseph Ribera: un Salvador, del Ticiano: una Nuestra Señora con el Niño en los brazos, de Vandic: las Bodas de Caná, de Paulo Veronés: la Anunciacion de nuestra Señora, de Federico Barrosi: un San Geronymo, del Tintoreto: una Nuestra Señora con el Niño, copia de Antonio Corregio, sacada por Dominico Greco: el Martyrio de Santa Justina, de Lucas Jordán.

Es-

Están las pinturas, que siguen, en el Capitulo del Prior. La Oracion del Huerto en el Altar, es del Ticiano: dos Floreros con la Virgen en medio, son de mano de un Padre de la Compañia: una Nuestra Señora, de Rafael: otra Nuestra Señora con el Niño, San Joseph, y Santa Ana, de Rubenes: la caida de San Pablo, de Jacobo de Parma, el viejo: la Coronacion de Espinas, de Vandic: la Historia del Centurion, de Paulo Veronés: Nuestra Señora, antes de poner el Cuerpo de su Hijo en el Sepulcro, de Rubenes: el Vencimiento de los Filistéos por Saúl, de Jacobo de Parma: San Sebastian, de Vandic: una Nuestra Señora sentada, de Guido Boloñés: la Muger adultera, de Paulo Veronés: una Cabeza de San Pedro, y otra de San Pablo, de Guido Boloñés: Nuestra Señora con el Niño, y San Juan, de Paulo Veronés: una Concepcion, de Rubenes: Santiago el Mayor, de Joseph Ribera: un San Geronymo, y un San Bernabé Apostol: y dos Floreros del Padre de la Compañia.

En el Capitulo del Vicario está San Ge-

Geronymo, del Ticiano: á los lados dos Floreros, un Ecce-Homo, Santa Rosalea, de Vandic: el desmayo de la Reyna Esthér, del Tintoreto: la Fé Catholica, del Ticiano: quando Nuestro Señor fué convidado del Fariséo, del Tintoreto: San Sebastian, de Joseph Ribera: Jacob reconoce la vestidura de su hijo Joseph, teñida en sangre, de Diego Velazquez: San Eugenio, Arzobispo de Toledo, de Dominico Greco: San Roque, de Joseph Ribera: Christo entregando á San Pedro las Llaves, es de Giorgion: la Huída á Egypto, del Ticiano: Nuestra Señora, y nuestro Salvador, del Caballero Maximo: San Geronymo, vestido de Cardenal, de Antonio Campi: San Pedro, de Dominico Greco: los dos Floreros del testero son de Mario: un Christo en los azotes, de Peregrin: Nuestra Señora, y Santa Isabél, de Leonardo de Vins.

En estos Capitulos hay dos Cabezas de nuestro Salvador, y dos Imagenes de Nuestra Señora, de Porfido, con sus guarniciones. Están en la Celda baja del Prior un quadro de Nuestra Señora, y Santa Isabél,

bél, de Leonardo Vins: una Nuestra Señora con el Niño: Adán, y Eva: el milagro de los cinco panes es de Joachin, de nacion Flamenco: un San Juan, un San Geronymo, un San Juan Bautista, y una Natividad, de Sebastian de Herrera: otros quadros modernos, y países. En la Bobeda está pintado el Juicio de Salomón, por Francisco Urbino, Italiano.

En la Celda alta del Prior hay una Nuestra Señora, de Leonardo Vins: una Concepcion de escultura: Nuestra Señora con el Niño, y San Juan, de Rafael de Urbina: la Circuncision del Señor, del Parmesano: un Ecce-Homo, y un Bautismo de Christo, del Mudo; y otros muchos.

En el Aula de Escritura, que está en lo alto, al lado del Claustro, está la celebrada Gloria, del Ticiano: la Virgen sentada con el Niño, de Rafael de Urbina: Santa Margarita, y el Sepulcro de Christo, del Ticiano: Christo con los Santos Padres, de Paulo Veronés: el Martyrio de un Santo, de Paulo Veronés: S. Lorenzo, de Juan Fernandez Mudo: un Christo á la Columna, de Luqueto: una Anunciacion,

de

de Paulo Veronés: una Natividad, del Tintoreto: un Ecce-Homo, del Ticiano. Dentro de esta Aula está una pieza pequeña, que llaman Camarin, con varias Reliquias.

§. XII.

DE LA TERCERA PARTE, EN QUE se divide la Fábrica, y de lo principal de ella.

LOS cinco Claustros, que se descubren á la vanda del Norte, son los que hacen la tercera parte, en que se dividió esta planta: los quatro pequeños pertenecen al Colegio, y Seminario; y el mayor á Palacio. Hablarémos primero de los quatro pequeños, y despues pasarémos al mayor. Sobre la mesa del Refectorio hay una Cena, que es copia de Leonardo Vins.

En la Capilla donde se juntan los Colegiales á Oracion hay un Altar, con un Christo de bronce precioso: un Ecce-Homo, copia del Ticiano: una Transfiguracion, copia de Rafael: un original de Geronymo Bosco, ideado sobre el lugar de

de Isaías, que dice: Toda carne es heno, y toda su gloria como flor del campo. La Ascension del Señor es pintura antigua Flamenca: Nuestra Señora afligida, copia del Ticiano: una Asumpcion, copia de Rafael: una Magdalena, y un San Geronymo, originales de Polo: un San Phelipe, la Adoracion de los Reyes, una Santa Inés, una Magdalena, y una Nuestra Señora: sobre la Silla del Prior un San Geronymo: un Ecce-Homo: Christo con la Cruz, original de Bosco: el Descendimiento de la Cruz.

Tiene el quadro del Claustro principal de pared á pared 218. pies, en el qual se encierra el Palacio, sus Quartos, Galerías, Patios, y adornos. A la parte de Levante están los Quartos de las Personas Reales; y en su Galería, que se divide en dos partes, hay en una de ellas pinturas del Basan, de Bosco, y otros. En la parte contigua á la Iglesia, en la pared, que arrima á ella, está pintada la batalla, que el Rey D. Juan II. dió á los Moros de Granada: llamase la batalla de la Higueruela. Al otro lado, entre los macizos de las ven-

tanas, está pintada la Toma de San Quintin; y en los dos testeros están dos Jornadas, que se hicieron contra la Isla de la Tercera. En la Galería de arriba, de las de Oriente, hay una Natividad, de Joseph Ribera: Jacob, guardando el ganado, San Pedro, San Phelipe, San Francisco, San Antonio, San Joseph, del mismo Autor, y otros de Guido Boloñés, y de Jordán. En la Quadra del Mediodia hay los quadros de Noé dormido, Christo en el Desierto, el suceso de Balán, la Degollacion de los Inocentes, todos originales de Jordán, imitando al Tintoreto: un San Geronymo, de Ribera: dos Historias de Abrahán, y del Diluvio, del Basan: Lot con sus hijas, la caída de San Pablo, y Susana, del Guarchino. En el Aposento donde vivió, y murió Phelipe II. en el Altar de su Oratorio, hay un Christo con la Cruz acuestas, del Ticiano: una Cena, del Tintoreto: un Entierro de Christo, de Ribera: un San Antonio, y un San Geronymo, un Nacimiento, un Santo Thomás, y otros. En la Galería baja hay seis quadros de Lucas Canxioso, en que re-

representó la batalla Naval de Lepanto.

Dividese la Librería en tres Piezas principales: la mayor tiene de largo 194. pies, y 32. de ancho. Está pintada la Bobeda de la Librería, las lunetas, y lado de las ventanas, por Peregrin, imitador de su Maestro Bonarroto: vénse pintada en ella la Philosophia, Gramatica, Rhetorica, Dialectica, Arithmetica, Musica, Geometría, Astrología, y la Theología. Desde la Cornisa abajo están pintadas las Historias de la Philosophia, Gramatica, Rhetorica, Dialectica, Arithmetica, Musica, Geometría, Astrología, y el Concilio Niceno, de mano de Bartholomé Carducho, Italiano.

Componese esta Librería de un grande numero de Libros Latinos, Griegos, Hebréos, Castellanos, Italianos, y otros. Hay originales de Santos, Manuscritos, y algunas Medallas, y Monedas.

En la Capilla del Sitio, en el Altar Mayor, está pintado el Martyrio de San Lorenzo, por Federico Zucaro.

Cuentanse en este Edificio 13. Claustros con 680. Claraboyas, 11. Patios,

9. Torres: Puertas, y ventanas llegan á 12000., 14. Zaguanes, 86. Fuentes: las Escaleras pasan de 80.: un gran numero de Galerías, Salas, Aposentos, Celdas, &c.: 7. Oratorios, y Capillas, fuera de la Iglesia principal: 9. Refectorios, 5. Enfermerías, 5. Piezas en la Botica, 2. Hospederías, 9. Cocinas, 11. Algibes, 13. Estatuas de piedra, y 38. de bronce dorado, mayores que el natural, y 50. figuras menores: 1622. pinturas al olio, y al fresco: pasan de 34000. los cuerpos de Libros: 48. Altares en la Iglesia: Candeleros, y Cruces 350., 8. Organos, 59. Campanas, 515. Cajas, y Vasos, donde se guardan Reliquias, 216. Libros de Coro, 213. Capas, 1200. Casullas, 100. Dalmaticas, Mangas para las Procesiones 27. &c.

§. XIII.

PRIMEROS PRINCIPIOS, Y FIN de la Obra del Panteon.

ESTando en los ultimos dias de su vida el Emperador Carlos V. dejó á la vo-

voluntad de su hijo Pheilpe II. todo lo que tocaba á su Entierro, y asiento de su Sepulcro, y el de la Emperatriz Doña Isabél, su muger, deseando fuese en parte señalada, no solo para sus cuerpos, mas tambien para los de sus succesores. Hizo Phelipe II. trasladar sus cuerpos Reales el año de 1574. desde San Geronymo de Yuste el de Carlos V. el de la Emperatriz desde Granada, y otros de la Casa de Austria á este Monasterio: los depositó en la Iglesia antigua interin se edificaba la principal. Formó debajo del Altar mayor, que es el sitio del Panteon, una Iglesia redonda, con su Copula, Altar, y Tribuna, para acomodar los Ataudes. Mudó el Fundador de intento, pareciendole que eſtaba muy distante, triste, y obscuro; y mandó, que entre esta Iglesia, y la principal, se hiciese una Bobeda, que cayese bajo del Altar mayor. Executóse asi, y se repartió en tres cañones, donde por entonces quiso se trasladasen los Cuerpos Reales; pero salió esta obra muy estrecha, y poco conveniente con lo demás del Edificio.

Por muerte del Rey Phelipe II. año de 1598. entró gobernando su hijo Don Phelipe III. Dió principio á la obra del Panteon año de 1617. en el mismo lugar, que eligió su padre al principio, en la Iglesia mas profunda, rebajando el suelo cinco pies y medio mas de lo que antes tenia. Fué el primer Architecto Juan Bautista Crecencio, hermano del Eminentisimo Cardenal Crecencio, natural de Roma; el segundo fué Pedro Lizargarate, Vizcayno. A los tres años de haverse empezado esta Fabrica, murió Phelipe III. dejandola bien adelantada. Entró reynando su hijo Phelipe IV. y siguió, y dió fin la obra del Panteon, corrigiendo los defectos, que se havian observado antes; como el llenarse de agua, la falta de la luz, y la entrada. Siguiò con la direccion de esta Obra por Maestro Mayor Alonso Carbonél, y Bartholomè Zumbigo para maestrarla.

§. XIV.

§. XIV.

DE LA PORTADA, Y ESCALERA del Panteon.

AL salir del Atrio de la Sacristía, para entrar en la Iglesia principal, en el angulo del lienzo de Oriente, con el de Mediodia, tiene su entrada el Panteon. Entrase por un Arco, y bajase una Escalera de 25. gradas, en dos descansos. Descubrese de aqui la Portada del Panteon, cuya altura es de 16½. y de ancho poco mas de 6. Sobre dos Zocolos sientan dos Columnas del Orden Compuesto, de 7. pies de alto, coronadas con su Alquitrave, Friso, y Cornisa. Las Basas, y Chapiteles de las Columnas son de bronce dorado á fuego. La Puerta, que ofrece el claro, de 4. pies de ancho, y 7½. de alto, es una reja de bronce dorado, partida en dos mitades. Sobre este primer cuerpo de la Puerta, hay otro de 6½. pies de alto. Levantase sobre la Cornisa un plano de piedra negra, en el qual está gravado con

letras de bronce dorado un epitafio. Adornanle á los lados dos Vichas de bronce, con frisos de metal, y frutas; y asienta sobre todo un Fronton abierto. Sobre éste, á un lado, y á otro, se miran recostadas dos figuras de bronce: la de la mano derecha representa à la Naturaleza Humana desmayada, con una Targeta, y en ella un titulo, que dice: *Natura occidit.* La de la izquierda representa la Esperanza, con una Targeta, y en ella un titulo, que dice: *Exaltat Spes.* En medio de estas Estatuas hay un Escudo de Armas Reales, hecho de piedras preciosas, con sus mismos colores naturales, buscadas para este fin.

Desde esta Portada se baja una Escalera de jaspe, que tiene de largo 64. pies, 34. gradas, repartidas en tres descansos, de lado á lado 6. pies de ancho, la altura $12\frac{1}{2}$. Son 13. las gradas que se bajan desde la Portada, hasta el primer descanso, donde se levantan quatro Pilastras de marmol, dos Puertas, y una Araña de bronce en el centro de la Clave. Desde aqui, hasta el otro descanso, hay 13. gradas,

das, y es semejante al primero: tiene tambien su Araña de bronce; y despues hay 7. gradas, que buelven á la derecha, y al fin se halla el ultimo descanso, donde está la puerta del Panteon.

§. XV.

DE LA CAPILLA, ADORNO, y traslacion de los Cuerpos Reales al Panteon.

Tiene, pues, la circunferencia de está Fabrica 113. pies; y á medidos trechos dá lugar á ocho huecos, que son los Ochavos, donde están las Urnas, la Puerta, el Altar, y Retablo: su diámetro es de 36. pies: desde el Pavimiento á la Clave 38. pies, 22. hasta la Cornisa, y de alli arriba 16. Un Pedestal sale de la Planta á dár buelta á toda la circunferencia, y sientan sobre él, repartidas en el circuito, de dos en dos, 16. Pilastras Istriadas del Orden Corintho, de $15\frac{1}{2}$. pies, de jaspe, con las Basas, y Chapiteles de bronce dorado. A la mitad de la altura están unos Angeles

les del mismo metal, que tienen tres pies de alto, y están de aptitud volando. Carga sobre las Pilastras el Arquitrave, Friso, y Cornisa de marmol, con los adornos de metal dorado. En los intervalos, que hacen de dos en dos las Pilastras, se forman los Ochavos: el uno está á la Puerta, en que nos dejó la Escalera: enfrente está el Altar, y Retablo; y á los lados tres de cada parte, donde están las Urnas.

Sobre la Puerta tienen su asiento dos Urnas: los seis Ochavos, que se siguen, se parten en quatro nichos, y en cada uno su Urna, de 7. pies de largo, sobre quatro garras de Leon, de bronce dorado, cada una. Tienen en medio una Targeta de bronce, con letras, que explican el nombre de quien la ocupa: son en todas 26.

En el Ochavo, que está frente de la Puerta, tienen su lugar el Altar, y Retablo. Sobre una peana de marmol se levanta el Altar, con un Frontal de bronce dorado, y un medio relieve en medio, con la Historia del Sepulcro de Christo.

Prin-

Principia el Retablo en la Mesa con dos Columnas, á distancia de seis pies una de otra, y de altura 11½. con Basas, y Chapiteles de bronce dorado: coronan las Columnas el Alquitrave, Friso, y Cornisa; y un Fronton partido, con un titulo en medio de la Targeta, que dice: *Resurrectio nostra.* En medio del Retablo, entre las dos Columnas, se vé una Caja quadrada de Porfido, en que está un Crucifijo de bronce dorado, de cinco pies de alto, hecho en Roma.

El cóncavo de la Copula tiene de altura 16. pies, contados desde la Cornisa: con ocho Lunetas, que corresponden á los Ochavos; y sobre cada una un triangulo lleno de brutesco, de bronce dorado. En los intermedios, que hacen los macizos de las Pilastras, se levantan de dos en dos 16. fajones de jaspe, que ván en diminucion, hasta terminarse en un anillo, que está en medio. Del Floron, que cierra la Copula, pende una Lampara: tiene 7½. pies de alto, y 3½. de buelo: su forma es ochavada, y su materia de bronce dorado. Los quatro Evange-

lis-

listas la dán principio: son de medio relieve en quatro Targetas: siguense 24. mecheros para otras tantas luces: los ocho los tienen unos Niños sentados: los otros ocho son unos Angeles; y los demás les tienen ocho Vichas sobre sus cabezas: rematase en una Corona. Tienen su Sepultura en el Panteon muchas Personas Reales.

La Sacristía del Panteon tiene 30. pies en quadro. Sobre la Mesa, que forman los cajones, hay un nicho, en el que está una Caja, y en ella un Christo de marfil. Hay una Pintura de Nuestra Señora, que llaman la Gitana, es copia del Parmesano: otra Nuestra Señora, de Guido; y otra Imagen de Nuestra Señora, de Andrea del Sarto: el Castillo de Emaús, copia de Rubens: la Adoracion de los Reyes, la Natividad, y la Anunciacion, son pinturas antiguas de Flandes. Un quadro de David, quando mozo, se conoce ser de buena mano: una Coronacion de Espinas, y un Sepulcro, del Basan: una Nuestra Señora, con el Niño, y S. Juan, de Alvano: un San Geronymo,

y

y un San Juan Bautista, del Españoleto: una Gloria, de Dominico Greco, de lo mejor que pintó: quatro Floreros, del Mario: Nuestra Señora: la Adoracion de los Reyes: al salir está un Descendimiento de la Cruz, copia de Daniél, á quien corresponde un Crucifijo, original de Alberto: una Creacion del Mundo, del Bruges; y á los lados de ésta dos Imagenes de Nuestra Señora, con el Niño dormido en los brazos.

Acabóse la Obra del Panteon á ultimos de Febrero de 1654. haviendose empezado el de 1617. El tiempo preciso, que duró esta Obra fueron nueve años.

El Rey Phelipe IV. eligió el dia 17. de Marzo de 1654. para la traslacion de los Cuerpos Reales, y mandó, que se dispusiesen en medio del Templo cinco Tumbas, del modo que se ponen en las Honras de los Reyes, y que se renovasen los Ataudes, y reconociesen los Cuerpos, que se havian de colocar en el Panteon, y los que se debian poner en la otra Bobeda, señalando los Nichos, y las Urnas, previnien-

niendo las ceremonias, y casos para este dia, y para quando se ofreciese llevar algun Cuerpo Real. Mandó se pusiesen en el Panteon los Cuerpos del Emperador Carlos V. de la Emperatriz Doña Isabél, su muger, el de Phelipe II. de la Reyna Doña Ana, de Phelipe III. de la Reyna Doña Margarita, y el de la Reyna Doña Isabél, su muger. Hallóse entero el Cuerpo de Carlos V. despues de 96. años de difunto. Dispusieronse los siete Tumulos, y se plantó 14. pies distante de ellos, ácia la Reja del Pueblo, un Candelero de bronce de extraña hechura: tenia 15. pies de alto, los tres se llevaba un Pedestal, sobre el qual cargaba una Columna de seis pies de altura, que sustentaba un Jarron, y un Balaustre Istriado, rematando en una Arandela para una hacha. Del Jarron salian varios ramos, que finalizaban en ocho Arandelas para otras tantas hachas. A 14. pies de distancia de este Candelero estaba una Aguila sobre un Globo, que sustentaba una Jarra en un Pedestal, todo de bronce dorado, cuya altura es de 8. pies. Pusose este Geroglifico en honor del Cesar Cár-

los

los V. Mirando al Pueblo en la misma linea del Aguila, 14. pies mas distante, se puso un Angel de bronce sobre un Globo, que descansaba en una peana de seis pies de alto: sustentaba en las manos el Libro de las Oraciones de Difuntos.

§. XVI.

DE LA CIUDAD DE ALCALÁ.

BAjando el Rio Henares, desde la Aldéa de Canaleja, se encuentra el sitio de la Esgaravita, que la atraviesa el Henares, pasa dejando á la izquierda una arboleda por el pie de Nuestra Señora del Val. Siguiendo la izquierda del Rio, se pasan varios barrancos, y entre ellos el del Pico, y el parage que llamaron los Moros *Zulema*. Encuentrase con un Puente de Piedra, y un molino, saliendo de la Puente; y dejando al Oriente los barrancos, se halla Alcalá la Vieja, y lo que llaman la Cuesta, sobre la qual se descubre á la derecha la tierra llamada el Campillo. Hallase otra cuesta dicha el Calvario,

rio, y sobre ella una Casa, que llaman San Juan del Viso, porque tiene cerca una Ermita del mismo nombre. En este sitio espacioso quiere Portilla en su Historia de la Ciudad de Alcalá, fol. 12. estuviese sentada primeramente la antigua Compluto, y que en lo succesivo se bajó del Monte al Valle por orden de los Romanos. Llamaronla Alcalá los Moros. Para distinguirla de otras, se dijo de San Fiuste. Commutóse despues en el de Alcalá de Henares. Está situada esta Ciudad sobre la orilla Septentrional del Rio Henares, á 6. leguas cortas de Madrid, y á 4. de Guadalajara, en un llano espacioso, con Puente sobre el Rio, y Barca. Está cercada de muros, con buenos edificios: un sumptuoso Palacio del Arzobispo de Toledo, dos Plazas principales, varias Fuentes públicas: es fertil de todos frutos, pan, vino, algun aceyte, carne, cazas, aves, pesca, y legumbres. Habitanla 1000. vecinos divididos en tres Parroquias, 19. Conventos de Frayles, 9. de Monjas, varios Colegios, Hospitales, y Ermitas. Tiene por Armas un Castillo, y al pie

las

las aguas de su Rio: dos Ferias al año, y Mercado los Jueves de cada semana. Es Patria de los Santos Martyres Justo, y Pastor, cuyos Cuerpos se veneran en su Iglesia Colegiata. Hay en ella una Colegiata, llamada Magistral, porque todos los Prebendados son Maestros en Derecho Canonico, ó Theología, desde el Santo Concilio de Trento, en el qual asistieron muchos Doctores de esta Escuela. Su Abad es Cancelario de la Universidad. El Cardenal Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, Arzobispo de Toledo, fundó su célebre Universidad, plantando la primera piedra de esta Obra á 14. de Marzo de 1499. Acabóse en parte en 1508. y fenecióse perfectamente en 1510. Hay Colegio Mayor con titulo de San Ildefonso. Dicen la fundaron antes de Trajano, aunque otros quieren fuese de orden suyo año de Christo de 104. llamandola *Complutum*. Reynando Alonso VI. de Castilla año de 1088. Don Bernardo Arzobispo de Toledo le pidió la conquistase; y poniendola sitio, obligó á los Arabes por hambre á desampararla; y entrando

en ella dicho Arzobispo, se la dió el Rey á su Santa Iglesia, que hoy goza, en quien pone Tribunal de Vicario General. Solo permaneció un Castillo de la otra parte del Rio, llamado Alcalá la Vieja. Presentemente duran vestigios de su primera antiguedad. Trasladóla á lo bajo el Arzobispo Don Ramon, y pobló nuevamente la Ciudad por orden de Don Alonso VIII. Emperador de España, año de 1136. Aqui se celebraron Concilios, uno el año de 1333. asistiendo Don Ximeno de Luna, Prelado de la Diocesis: otro el año de 1399. en que asistió el Rey Henrique III. quitando la obediencia á Benedicto XIII. Tambien celebraron aqui Cortes, reynando Alfonso XII. año de 1349. origen de las diferencias entre Burgos, y Toledo sobre hablar primero. Cerca de aqui está la Fuente de Corpa, cuyas aguas son delicadas, y sanas. Arruinó la Guerra de los Sarracenos la Ciudad de Alcalá, y sus ruinas fueron exordio á la de Alcalá de Henares.

§. XVII.

§. XVII.

DE LAS VILLAS, Y LUGARES que están entre el Norte, y Oeste de esta Provincia.

ESTá la Villa de Manzanares ocho leguas de Madrid, en el Puerto de Guadarrama, cerca de la Fuenfria con una Parroquia. La poblaron Ciudadanos de Segovia, reynando Don Fernando el Santo, por los años de 1247. Compitieron Madrid, y Segovia sobre la pertenencia de su jurisdiccion. Don Alonso el Sabio la acrecentó, y tomó en su proteccion con otros Lugares, llamandose el *Real de Manzanares*, instituyendo cabeza á esta Villa, cuyo Señorío dió el Rey Don Juan I. á Pedro Gonzalez de Mendoza, su Mayordomo Mayor, y Don Juan II. á sus succesores Marqueses de Santillana, que hoy posee la Casa del Infantado. De esta Villa tomó nombre el Rio, que pasa por las orillas de Madrid, por nacer alli cerca.

La Villa de *Chozas* está como cosa de una legua de Manzanares. Las Villas de *Cerceda*, y *Becerril* están sobre el arroyo de San Muriel, distante la primera de la Villa de Manzanares tres quartos de legua; y la segunda legua y media.

Hallanse cerca de las antecedentes los Lugares del *Bobado*, y *Matalpino*.

La Villa del *Moral* está tres quartos de legua de Cerceda, cerca de un arroyo, que entra en Guadarrama.

Las Villas de *Navacerrada*, y *Collado Mediano* están como cosa de media legua de Becerril.

La Villa de *Colmenar*, que llaman el *viejo* está á 5. leguas de Madrid. Es la segunda del Real de Manzanares: no está lejos del Rio de este nombre. Coge bastante pan, y vino, y abunda en caza. Tiene una Parroquia, y reside aqui el Corregidor, que ponen los Duques del Infantado. Poblóse de Segovianos, y la ensanchó el Rey Don Alonso el Sabio año de 1268.

La Villa de *Guadarrama* dista 9. leguas de Madrid: está en las faldas de su nom-

nombrado Puerto, donde remata el famoso camino, que de orden del Rey se ha abierto en este Puerto para la comunicacion de las dos Castillas: obra magnifica, y util. Está sobre el Rio Guadarrama. Es la tercera Villa del Real de Manzanares. Tiene una Parroquia. Cria mucho ganado, pastos, moderada cosecha de pan, copiosa caza, hace mucho carbon en sus Montes, y es memorable por su trafico en quesos. La pobló el Rey Don Alonso el Sabio con Ciudadanos de Segovia año de 1268. origen de las competencias de Madrid, y Segovia sobre los terminos.

Al Norte de la antecedente están las Villas de los *Molinos*, y *Cercedilla* sobre el Rio Guadarrama.

Al Mediodia de Guadarrama, entre Montes, están *Buenavista*, *Campillo*, y *Monesterio*.

La Villa de *Alpedrete* está como cosa de legua y media de Guadarrama; y no muy distante de esta se halla el Lugar de *Collado de Villalva*.

Galapagar, Villa quarta del Real de Manzanares, donde nació Don Carlos

Laurencio, hijo de Phelipe II. Dista cinco leguas largas de Madrid, y dos del Escorial. Está en un llano, con una Parroquia. Poblóse como la de Guadarrama. Trafican sus vecinos en carbon, que trahen á Madrid.

A poco mas de una legua de la antecedente está la Villa de *Torrelodones*; y al Norte de ésta la del *Hoyo*.

Las Villas de *Lavalquerido*, y *Colmenarejo*, están la primera al Norte, y la segunda al Sur de Galapagar.

La Villa de *Valdemorillo* está sobre un arroyo, que entra en el Rio Alverche, á dos leguas de Galapagar, y á dos del Escorial.

La Villa de *Zarzalejo* está una legua del Escorial; y lo mismo dista el Lugar de *Peralejo*.

Está la Villa de *Robledo de Chavela* á dos leguas del Escorial, sobre la ladera de un Monte.

La Villa de *Fresnedillas* está á dos leguas y media del Escorial, orillas de un arroyo, que juntandose con otros, entran en el Rio Alverche.

Guadalix, Villa quinta del Real de Manzanares, está á ocho leguas de Madrid, sobre la orilla Meridional de un arroyo, que entra en el Rio Jarama, no lejos de la Sierra de S. Pedro. Està en un llano, con 160. vecinos, y una Parroquia: coge bastante pan, vino, frutas, ganados, caza, y mucha leña. Poblóse como la de Galapagar, segun Colmenares en su Historia de Segovia.

Miraflores de la Sierra, aliàs *Porquerizas*, está á una legua larga de la antecedente, en la Sierra, sobre el mismo arroyo, á la parte Septentrional de èl, en el Puerto de la Morcuera. Es la sexta Villa del Real de Manzanares. Fué poblada como las antecedentes del Real. Tiene Parroquia.

El *Pardo*, Sitio, y Palacio Real, á dos leguas largas de Madrid, á la orilla Oriental del Rio Manzanares. Es un grande Edificio quadrado, con quatro Torres en los angulos, compuesto de quatro cuerpos de vivienda, que se comunican por quatro Galerías, sostenidas con Columnas. La principal fachada tiene delante una

Plaza muy larga. Entrase en el Palacio por una especie de Puente, que conduce á una pulida Portada, levantada hasta la Cornisa del Edificio, y dividida en dos cuerpos: el uno ocupa la Puerta, y el otro un Balcon. Están las piezas bien adornadas, con excelentes Quadros. Sus Jardines son hermosos, y de mucha extension su Parque.

Frente del Pardo, del otro lado del Rio, sobre la cima de un Monte, está un Convento de Capuchinos, con un Christo muy milagroso, donde vá mucha gente de los contornos por devocion.

La Ermita de N. S. *del Tornéo* está una legua mas arriba del Pardo, junto el Rio Manzanares, donde recibe las aguas del Rio Tejada. El dia de la Ascension del Señor hacen la fiesta á esta Santa Imagen.

El Lugar de *Fuencarral* está como legua y media de Madrid. Es uno de los mejores Lugares de este contorno: tiene mucha labranza de granos, y coge muy buen vino Moscatél. Algo apartado de este Lugar está la Ermita de N. S. *de Valverde*, cuya funcion se celebra el dia de la

la Invencion de la Santa Cruz.

Como á cosa de una legua de Fuencarral está el Lugar de *Valdelatas*.

Chamartin está á una legua corta de Madrid : tienen en ella sus dueños los Duques del Infantado una Casa, y Jardin hermoso. Celebra funcion el dia de Santa Maria Magdalena.

La *Zarzuela* es una Casa Real, á dos leguas de Madrid, en un sitio alto, con buenas vistas. Los Jardines están compartidos en dos : el primero se vé sobre una terraza, sostenido por muchas bobedas: bajase de éste al segundo por dos escaleras. Las aguas de sus fuentes son buenas, puras, y abundantes. Hallase cerca de aqui mucha caza.

A una legua de Madrid está el Lugar de *Vmera* ; y media legua mas allá el de *Pozuelo*.

La Villa de *Aravaca* está una legua larga de Madrid : el Lugar de *Las Rozas*, á tres leguas ; y el de *Majalahonda*, á media legua de Las Rozas.

Boadilla del Monte está al Occidente de Madrid, á tres leguas cortas : hallase en su con-

contorno mucha caza.

La Villa del *Pardillo* está entre un Arroyo, y el Rio Guadarrama: media legua larga de aqui está el Lugar de *Villanueva de la Cañada*; y tres quartos de legua mas ácia el Mediodia está la Villa de *Brunete.*

La Villa de *Perales de Milla* está donde se juntan dos arroyos grandes, que con otros se pierden en el Rio Alverche. Una legua de la antecedente está la Villa de *Quijorna*, sobre uno de los dos arroyos, que se juntan en Perales; y sobre el otro, á igual distancia, está la Villa de *Nava la Gamella.*

La Villa de *Chapinería* está sobre un Monte; y á una legua al Norte se vé la de *Colmenar del Arroyo*, orillas de un arroyo.

§. XVIII.

DE LAS VILLAS, Y LUGARES, que se hallan entre el Occidente, y Mediodia de esta Provincia.

Carabanchel de Abajo, y *Carabanchel de Arriba* son dos Lugares, que están al Mediodia de Madrid, cercano el uno del otro.

El Lugar de *Alcorcón* está á dos leguas y media de Madrid. Trafican sus habitantes en vidriado ordinario. El dia de la Natividad de N. Señora hay mucha funcion en este Lugar.

A una legua de este Lugar, ácia Occidente, está el Lugar de *Villaviciosa*, sobre un arroyo, que baja al Rio Guadarrama.

A tres quartos de legua de Alcorcón está la Villa de *Mostoles*: celebran fiesta á Nuestra Señora de los Santos el dia del Dulce Nombre de Maria.

La Villa de *Navalcarnero* está á cinco leguas largas de Madrid, en un llano, fertil

til de pan, y vino, que trahen á la Corte. Tiene una Parroquia, un Colegio de PP. de la Compañia, varias Ermitas, y por Armas la Puente Segoviana, por ser fundacion de los Segovianos año de 1499. Está exempta al presente, por haverse comprado, sobre lo qual huvo Pleytos con los de Casarrubios; pero venció Segovia, quedando á su jurisdicion. Derivase su nombre del sitio donde se fundó, llamado *Perdiguera*, y Navalcarnero. Aqui se revalidó el matrimonio del Rey Don Phelipe IV. con su sobrina Doña Mariana de Austria, Jueves 7. de Octubre del año 1649. por mano del Arzobispo Cardenal D. Balthasar de Moscoso, y Sandoval. Hacen funcion á Nuestra Señora sus habitantes, y se vá á esta Villa en Romería el dia de la Natividad de Nuestra Señora.

Una legua al Norte de Navalcarnero, en un llano, está la Villa de *Sevilla la Nueva*, con titulo de Condado. Al Oriente de la ultima está la de *Sacedon*.

Villanueva, y *Villamantilla* están cerca una de otra. La Villa de *Villamanta* está en

en tierra baja sobre un arroyo, que desagua en el Rio Alverche, á legua y media de Navalcarnero; y á la misma distancia de Villamanta está la Villa de *Aldèa del Freſno* entre dos arroyos, muy cerca del Rio Alverche.

La Villa de *Caſarrubios* está á unas siete leguas de Madrid, en un llano, con un arroyo, y Feria el dia 14. de Septiembre.

Los dos Despoblados, el *Alamo*, y la *Cabeza*, están como cosa de una legua corta de Casarrubios, ácia el Rio Guadarrama.

Una legua de Casarrubios está la Villa de *Valmojado* en un llano. Las *Ventas de Retamosa* están á cerca de legua y media de Casarrubios.

Getafe está dos leguas de Madrid en un llano espacioso, fertil en granos, y mucho vino. Tiene una Parroquia hermosa, y una Casa de los Padres de la Escuela Pia. El dia del Patrocinio de San Joseph hay funcion, y Romeria en la Ermita de Nuestra Señora de los Angeles, que es del termino de Getafe: está la Ermita sobre un Monte.

La

La Villa de *Leganés* está á una legua corta de Getafe, ácia el Poniente, con una Parroquia: es de los mejores Pueblos de su comarca. Tiene viñas, y es fertil en hortalizas, de las que provee á la Corte. Es cabeza de Marquesado, incorporado á la Casa, y Estado de los Condes de Altamira. Hay fiesta en esta Villa el dia de San Nicasio; y el dia de la Asumpcion de Nuestra Señora á la Virgen de Butarque.

El lugar de *Polvoranca* está media legua corta de Leganés; y no muy lejos el Despoblado de *Aludén*.

A una legua de Getafe está el Lugar de *Fuenlabrada* en un llano. El dia de la Exaltacion de la Santa Cruz hacen fiesta al Christo de la Misericordia.

Las Villas de *Moraleja de En medio*, y *Moraleja Grande* distan una de otra media legua.

La Villa de *Arroyo Molinos* está á una legua de Moraleja de En medio, á la parte Occidental, sobre un arroyo, á una media legua corta del Rio Guadarrama.

Parla está á una legua larga de Getafe. Los Despoblados de *Humanejo*, y *Loranca* es-

están una media legua de la Villa de Parla.

La Villa de *Humanes* está una legua de Parla á la parte Occidental.

Está la Villa de *Cubas* á una legua de Moraleja Grande. El dia de San Antonio de Padua hay Romería, y fiesta en esta Villa. La de *Griñon* está á media legua larga de Cubas.

El Despoblado de *Santa Juana de la Cruz* está un quarto de legua de Cubas. Hacen fiesta á esta Santa el dia de San Gregorio Niseno.

La Villa de *Batres* está á dos leguas de Illescas, con su Castillo orillas de un arroyo, y poco mas de un quarto de legua del Rio Guadarrama. Son sus frutos pan, semillas, y ganado. Tiene una Parroquia con 60. vecinos. Aunque no consta su primera fundacion, creen fuese de Romanos. Estando desierta, se pobló de nuevo por orden del Rey de Castilla Don Alonso VIII. en 1136.

A tres quartos de legua de Batres está la Villa de *Serranillos* á la parte Oriental sobre un arroyo.

La Villa de *Torrejón de Velasco* está á una

una legua de Parla. El dia de San Fermin, y San Nicasio hacen fiesta á San Nicasio en esta Villa. A unos tres quartos de legua de esta Villa estan los Despoblados de *Pozuela*, y *Palomero*.

A poco mas de un quarto de legua de la Villa antecedente está el Lugar de *Torrejón de la Calzada*.

A tres quartos de legua de Illescas está la Villa de *Hieles* sobre un arroyo. El Lugar de *Mortalaz* está poco mas de media legua de Hieles.

La Villa de *Borox* está dos leguas de Illescas; y la de *Seseña* á tres quartos de legua de Borox.

El lugar de *Esquivias* está media legua de Borox, y media de Hieles.

Está la Villa de *Ugena* á media legua de Illescas, en un llano con viñas. Es cabeza de Marquesado.

La Villa de *Carranque* está media legua de la antecedente, orillas de un arroyo, que desagua en el Rio Guadarrama.

El Lugar de *Casarrubuelos* está media legua de Ugena, y cerca de Santa Juana de la Cruz.

A seis leguas de Madrid está la Villa de *Illescas* en un llano fertil en granos, con 2000. vecinos, tres Parroquias, un Convento de Franciscos, y otro de Monjas del mismo Orden. Dicen se llamó antiguamente *Titulcia*, nombre al parecer Romano, y del Emperador Tito, y quieren fuese á su honor cimentada, ó reedificada: otros dicen, que fué cimentada por los Griegos Almunides, llamandose *Ullascuris*, de lo que se dice corrupto Illescas. Ganóla de Moros Alonso VI. Rey de Castilla, año de 1083. y siendo de los Obispos de Segovia, trocóla Alonso VIII. por Aguilafuente, y Bobadilla. Alonso IX. la dió á la Iglesia de Toledo año de 1176. pero oy está en la Jurisdiccion Real. Dicen, que aqui se le apareció un Angel al Rey Don Alonso IX. año de 1170. reprehendiendole un amoroso desacierto, que tenia con una hermosa Judia, llamada Raquél. Es famoso el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad, una de las dos Imagenes, que San Ildefonso tenía en su Oratorio, la que fué colocada en el Templo, que oy se venera, año de 1600.

Por el mes de Marzo, dia de San Eulogio, y la Dedicacion de la Santa Iglesia Patriarcal de Sevilla; hay fiesta, y Romería á esta Santa Imagen por el primer milagro; y tambien hacen fiesta sus habitantes á esta Señora por el mes de Agosto, dia de San Ramon Nonato.

§. XIX.

DE LAS VILLAS, Y LUGARES, que se hallan entre el Oriente, y Mediodia.

B*allecas*, Lugar de la jurisdiccion de Madrid, con 800. vecinos Labradores, de buenas tierras, y terminos. Es famoso por su mucho, y buen pan, que provee á Madrid. Está en un llano, con una Parroquia, y dos Hospitales. Hay Romería, y fiesta á la Virgen el dia de la Natividad de nuestra Señora.

Media legua escasa del antecedente está el Lugar de *Vicalvaro* con 200. vecinos en una Parroquia.

Media legua de Vicalvaro está el Lugar

gar de *Ambróz*, y media de éste el de Coslada. *San Fernando* no está lejos de este ultimo Lugar, cercano del Rio Jarama, donde se fabrican excelentes paños.

Ribas está á tres leguas de Madrid, cercana al Rio Jarama: abunda en pan, vino, pesca, y ganado. Fué edificada en 1100. por el valeroso Capitan, natural de Segovia, llamado Guillermo de Ribas, imponiendola su Apellido. Gozaronla los Obispos de Segovia, hasta el año de 1190. que el Rey Don Alonso IX. la tomó para sí, dando en recompensa 100. escudos cada año sobre el Portazgo de la Ciudad de Segovia; pero Morales dice, que el Rey Don Alonso VIII. la havia dado á la Cathedral de Toledo, siendo Arzobispo Don Juan del Castillo, año de 1154. Es Cabeza de Marquesado, que el Rey Don Phelipe IV. dió á Don Joseph de Saavedra, descendiente de Gracian Ramirez. Es famosa esta Villa por la Imagen devotisima del Santisimo Christo, dicho de Ribas. Es hechura de talla entera, al natural, amarrado á una Columna, hecha por el famoso Artifice Juan Rodriguez, natu-

ral de Valladolid, el año de 1663. Tenianla en su casa, en la Ciudad de Valladolid, los Condes de Benavente. Despues de algun tiempo, no se sabe con qué motivo, vino á poder de un particular, hasta el año de 1654. que el Provincial de los Mercenarios Descalzos, llevado de tan primorosa Efigie, la compró, y trajo á Madrid á su Convento de Santa Barbara, de donde se trasladó á esta Villa, y colocada en su Convento Mercenario con el titulo de los Afligidos.

La Villa de *Belilla* está frente de la antecedente, y no muy lejos del Rio Jarama.

El Lugar de *Vacia-Madrid* está á legua y media de Ballecas, no muy lejos de donde desemboca el Rio Manzanares en el Jarama.

El lugar de *Villaverde* está á una legua larga de Madrid, situado sobre un arroyo, que entra en el Manzanares.

Perales del Rio, que tambien llaman *Peralejos*, está á una legua de Villaverde, cerca del Rio Manzanares. Tiene titulo de Marquesado. Está media legua de aqui

el

el Despoblado de *Acedinos*. La *Presa*, y *Casablanca* están proximos al Rio Jarama.

A tres leguas largas de Madrid está la Villa de *Pinto*. en un espacioso llano, immediata á un arroyo, que entra á dos leguas de aqui en el Manzanares. Fundaronla los Moros, y pusieronla este nombre. Tiene una Parroquia, un Convento de Religiosos Franciscos, y otro de Monjas del mismo Orden. Gobiernanla dos Alcaldes con mitad de Oficios; y es fertil en vino, pan, y aceyte. Es Cabeza de Condado, que regularmente ha permanecido en los segundogenitos de los Duques de Osuna: presentemente la poseen los Estados de la Casa de Uceda.

A tres quartos de legua de aqui está *Gazquez*; y á otros tres quartos de legua, ácia Jarama, está *San Estevan*.

La Villa de *Valdemoro* está á 4. leguas de Madrid, y tres de Aranjuez, en un Valle abundante en pan, vino, y aceyte. Habitanla 500. vecinos en una Parroquia titular de la Asumpcion de nuestra Señora, un Convento de Religiosos Carmelitas Calzados, y otro de Monjas Francis-

cas Recoletas. Hace una Feria afamada el dia de todos Santos, que duraba ocho dias; y ultimamente se le ha concedido hasta veinte dias. Concurren en ella infinidad de Mercaderes, y gente de comercio, para vender, y comprar generos, donde se halla de todos surtimentos. Es la Villa mas rica de toda esta Comarca: tiene Privilegio de Mercado todos los Domingos del año; pero está sin uso. Fundaronla los Moros, y la llamaron *Valle de Miro*: era en este tiempo arrabal de la Villa de Bayona, cerca del Rio Jarama, y casi de dos leguas de aqui: fué Corte de sus Reyes Arabes, con una dilatadisima Poblacion, al presente arruinada; pues solo se hallan sus vestigios con muy pocos vecinos, siendo su Curato el mayor de esta tierra. Fué Señor de Valdemoro el Duque de Lerma, gran valído del Rey Phelipe III. que la vendió, y compraronse sus vecinos por ciertas cantidades de maravedises. Tienen aqui hermosas, y ricas haciendas los PP. Jesuitas, los de Santo Domingo, las Monjas Franciscas, y los Geronymos, dueños de la mitad de

su

su Curato. Es Pueblo de Behetria, con dos Alcaldes para su Gobierno.

La Villa de *Ciempozuelos* está cerca de una legua de Valdemoro en un sitio algo eminente. El dia del Dulce Nombre de Maria hacen fiesta sus habitantes á Nuestra Señora del Consuelo. *San Anton* está media legua de aqui; y un quarto de legua mas allá, ácia Jarama, *Gutierre.*

La Villa de *San Martin de la Vega* está á cerca de legua y media de Valdemoro, no lejos del Rio Jarama, con titulo de Marquesado: tiene mas de 1000. vecinos: es rica, y divertida de Huertas, y Arboledas. El dia de San Marcos hay Romería, y funcion á este Santo en esta Villa.

A cinco leguas cortas de Madrid está la Villa de *Arganda* en un llano. *Balches* está á un quarto de legua larga al Norte de Arganda. *El Campillo* está á la parte del Mediodia de Arganda.

La Villa de *Perales*, que sobrenombran de Tajuña, está á legua y media de Arganda, cerca del Rio Tajuña.

La Villa de *Tielmes* está cinco quartos de legua de la antecedente, al Oriente, y

cerca del Rio Tajuña.

Una legua de Tielmes, al Norte, está la Villa de *Valdelecha*, cerca de un arroyo, que entra en Tajuña por Tielmes.

La Villa de *Campo Real*, aliàs *Villalcampo*, está á cinco quartos de legua largos de Valdelecha.

Las Villas de *Caravaña*, y *Oruzco* están á tres quartos de legua una de otra, cercanas al Rio Tajuña.

La misma distancia está de la ultima la Villa de *Ambite*, orillas del Tajuña, con Puente.

La de *Villar del Olmo* está media legua de Ambite, á la parte Occidental, sobre un arroyo, que entra en Tajuña. Media legua del Villar del Olmo, al Norte, está la Villa de la *Olmeda*, sobre el mismo arroyo.

El *Nuevo Bastán* está á media legua de la Olmeda al Oriente.

La Villa de *Pozuelo del Rey* está cerca de una legua del Nuevo Bastán, al Occidente, en un llano.

La Villa de *Pezuela* está á una legua de la Olmeda, cerca del Rio Tajuña, sobre

bre el que tiene un Puente.

Las Villas de *Corpa*, y *Valverde* están al Norte del Nuevo Bastán, á una legua de distancia.

A tres leguas y media de Madrid está la Villa de *Mejorada*, en un sitio eminente, no lejos de donde se juntan los Rios Jarama, y Henares. Es fertil de pesca, trigo, cebada, y vino. Tiene una Parroquia. Fundóla Don Juan I. de este nombre, con los Obispos de Segovia, á orden del Emperador Don Alonso VIII. año de 1150.

No están muy lejos de esta Villa los Despoblados de *Baezuela*, y *Aldovea*: el primero á la parte Meridional del Rio Henares; y el segundo á la orilla Septentrional del mismo Rio. La Villa de las *Torres* está á una legua larga de Mejorada, ácia Oriente. La Villa de *Loeches* está á media legua de Torres, ácia el Mediodia; y la de los *Hueros*, á otra media legua larga, ácia el Norte.

La Villa de *Villalvilla* está á tres quartos de legua de Alcalá; y al Norte de ésta hallase la de *Anchuelo*, orillas del Rio He-

Henares. Entre Anchuelo, y Villalvilla está *Alcalá la Vieja.*

La Villa de *los Santos de la Humosa* está á legua y media larga de Alcalá, y á media del Rio Henares, sobre una eminencia.

La Villa de *Santorcáz* está á dos leguas de Alcalá, y á tres quartos de legua de la antecedente.

§. XX.

DE LAS VILLAS, Y LUGARES de esta Provincia, que se hallan entre el Norte, y Oriente.

LA Villa de *Canillejas* está á cinco quartos de legua de Madrid. Tiene titulo de Marquesado.

La Villa de *Canillas* está poco menos de media legua de la antecedente, y á cinco quartos de legua de Madrid.

Media legua mas ácia Oriente de Canillejas está la *Alameda*: junto aqui *Castillo*; y á media legua de la Alameda, en el camino del Puente de Viveros, está la Villa de *Rejas.*

A cinco quartos de legua de Madrid está la pequeña Villa de *Hortaleza*, con 400. vecinos en una Parroquia. Tiene huertas, y algun vino. Varios Señores de la Corte tienen casas de recreo.

A cerca de una legua de Hortaleza se halla la *Moraleja*; y á tres quartos de aqui, y tres leguas cortas de Madrid está la Villa de *Alcovendas*. El dia de Nuestra Señora de la Paz hay Romería, y hacen fiesta sus habitantes á esta Señora.

A un quarto de legua largo de Alcovendas, sobre una eminencia, está el Lugar de *San Sebastian de los Reyes*. Hacen funcion el dia de este Santo sus habitantes.

El Lugar de *Fuente el Fresno* está media legua de San Sebastian, pasado un arroyo, ácia el Rio Jarama.

Una legua de aqui, á la izquierda, está el Castillo de *Viñuelas*, sobre un alto, entre dos arroyos, y en medio de un bosque, abundante en toda especie de caza.

A media legua larga de Fuente el Fresno está el Lugar de *Pesadilla*, proximo al Rio Jarama.

La Villa de *San Agustin* está á una legua

gua de Pesadilla, y á dos de San Sebastian, entre dos arroyos, sobre uno hay un Puente.

La Villa de *Torrejón de Ardóz* está á dos leguas cortas de Alcalá. A una legua corta de Alcalá están los Despoblados de la *Hinojosa*, y *V. Malea.*

La Villa de *Paracuellos* está á tres leguas largas de Madrid, pasado el Rio Jarama, sobre el qual hay un Puente: está en un sitio alto. El Domingo de Pasqua de Pentecostés celebran sus habitantes la fiesta al Santisimo Christo de la Salud.

La Villa de *Barajas* está á una legua de Paracuellos, ácia Madrid; y la de *Ajalvir* á tres quartos de legua al Oriente de Paracuellos.

Las Villas de *Daganzo de Arriba*, y *Daganzo de Abajo* están á una legua de Paracuellos, y distantes entre sí de tres quartos de legua.

A legua y media de Alcalá está la Villa de *Meco* en un espacioso llano, fertil de vino, aceyte, y pan, que trahen á Madrid. Tiene una Parroquia. Fué poblada de Moros, dandola el nombre, que oy con-

conserva, que significa *Pelado*, como su campo lo era en aquel tiempo.

La Villa de *Camarma de Esteruelas* está á una legua al Occidente de Meco, sobre un arroyo, que entra alli cerca en el de Torote.

Las *Camarmas* están á tres leguas al Norte de Alcalá; y á tres quartos de legua de éstas, se halla la Villa de *Valdeavero*: mas ácia el Norte, á cerca de media legua, se vé la Villa de *Torrejón del Rey*.

La Villa de *Valdeolmos* está á quatro leguas de Alcalá, sobre un arroyo, que entra en Jarama. Tiene titulo de Marquesado. Mas abajo de Valdeolmos, sobre el mismo arroyo, á un quarto de legua, se halla la Villa de *Alalpardo*: aun mas abajo, media legua de Alalpardo, sobre el mismo arroyo, está la Villa de *Fuente el Saz*. El Despoblado de la *Zarzuela* está immediato á Valdeolmos.

A media legua de Alalpardo está la Villa de *Argete*.

A tres quarto de legua de la antecedente, ácia el Mediodia, está el Lugar de *Coveña*.

Ha-

Hallase el Lugar de *Fresno de Torote* á tres quartos de legua de Valdeolmos, sobre la orilla Occidental del Arroyo de su nombre. Un quarto de legua largo del Fresno de Torote se vé *Serracines*, cercana al mismo Arroyo.

De Serracines á la Villa de *Rivatejada* hay media legua: está sobre un alto. De ésta á la Villa del *Casar* cuentan tres quartos de legua: hallase sobre una eminencia.

La Villa de *Valdetorres* dista una legua de Valdeolmos: está sobre un Arroyo, cuyas aguas se pierden en el Rio Jarama, á tres quartos de legua de aqui. Celebran funcion sus habitantes al SS. Christo de los Ultrages, en el mes de Mayo, dia de la Invencion de la Santa Cruz.

§. XXI.

§. XXI.

DE LOS PRINCIPALES CAMINOS de esta Provincia, tomando por centro Madrid, como Capital, que es de ella.

DE MADRID Á CHAPINERIA.

	Leguas.
De Madrid á Boadilla del Monte....	2 3/4
al Puente del Rio Guadarrama.....	1 1/4
á Brunete.....	1 1/4
á Malpartido.....	1 1/2
Antes de llegar á Malpartido se pasa un Arroyo.	
á Chapinería.....	1 1/2
Media legua antes de llegar á Chapinería se pasa un Arroyo.	
	8 1/4

Estas leguas tienen el valor de una hora de camino, ó de veinte en un grado, que valen unas 2853. Toesas.

DE

DE MADRID A CASARRUBIOS, y Ventas de Retamosa.

	Leguas.
De Madrid á Alcorcón.....	2
á Mostoles.....	1
á Arroyo Molinos.....	1
al Rio Guadarrama.....	½
al Alamo.....	1
á Casarrubios.....	1
á las Ventas de Retamosa.....	1½
	8½

DE MADRID A ALDEA DEL FRESNO, por Navalcarnero.

	Leguas.
De Madrid á Mostoles.....	3
al Puente por donde se pasa Guadarrama.....	1
á Navalcarnero.....	1½
á Villamanta.....	1½

Antes de entrar en Villamanta pasase un Arroyo.

á Aldéa del Fresno..... 1 1/2

8 1/4

DE MADRID A ILLESCAS.

	Leguas.
De Madrid á Getafe.....	2 1/4
á Humanejo.....	1 3/4
á Torrejon de la Calzada.....	1 1/2
á Illescas.....	1 1/2
	6

DE MADRID A BATRES.

	Leguas.
De Madrid á Getafe.....	2 1/4
á Fuenlabrada.....	1
á Moraleja de en medio..	1
á Batres.....	1 1/2
	5 3/4

DE MADRID A HIELES.

	Leguas.
De Madrid á Getafe.....	2 3/4
á Parla.....	1 3/4
á Torrejon de Velasco.....	1
á Hieles.....	1 3/4
	5 3/4

DE MADRID A BOROX.

	Leguas.
De Madrid á Torrejón de Velasco.	4 1/2
á Borox.....	2
	6 1/2

DE MADRID A LA PUENTE LARGA.

	Leguas.
De Madrid á Villaverde.....	1 3/4

Antes de entrar en Villaverde se pasa un Arroyo.

á Pinto..... 2

Cerca de media legua antes de entrar en Pinto se pasa un Arroyo.

á Valdemoro..... 1

Al salir de Pinto se pasa un Arroyo.

al Puente largo de Jarama..... 2

$6\frac{1}{4}$

DE MADRID A SAN MARTIN de la Vega.

Leguas.

De Madrid á Perales, ó Peralejos... 2

á San Estevan..... 2

Entre Peralejos, y S. Estevan se pasa un Arroyo.

á San Martin de la Vega..... $\frac{3}{4}$

$4\frac{3}{4}$

DE SAN MARTIN DE LA VEGA á Boróx.

Leguas.

De San Martin de la Vega á Ciempozuelos..... 1

á Seseña..... 1 2/4
á Boróx..... 2/4

3 2/4

DE SAN MARTIN DE LA VEGA á Alcalá.

	Leguas.
De S. Martin de la Vega á Arganda..	2 2/4
A media legua de San Martin se pasa el Rio Jarama.	
á Loeches.....	2
á Alcalá.....	1 2/4
	5 2/4

DE MADRID A PERALES DE TAJUÑA.

	Leguas.
De Madrid á Ballecas.....	1 1/2
á Vacia-Madrid.....	1 1/2
á Arganda.....	1 1/2
Entre Vacia-Madrid, y Arganda se pasa el Rio Jarama.	

á Perales..... 1½

6

DE MADRID AL NUEVO BASTAN.

	Leguas.
De Madrid á Mejorada.....	3½
á Loeches.....	1½
á Pozuelo del Rey.....	1
al Nuevo Bastán.....	1
	7

DE MADRID A LOS SANTOS de la Humosa.

	Leguas.
De Madrid á la Alameda.....	2
á Rejas.....	½
al Puente de Viveros sobre el Rio Jarama.....	½
á Torrejón de Ardóz.....	1
á Alcalá.....	2

Entre Torrejón, y Alcalá pasase el Arroyo Torote. Se advierte, que estas seis leguas de Madrid á Alcalá son mas pequeñas, que las que usamos en los otros caminos; pues solo constan de $26\frac{1}{2}$. al grado, que solamente valen cada una 5000. varas, ó 15000. pies Castellanos, ó tercias de vara, que hacen en toesas 2147. siendo mas cortas, que las otras de 706. toesas por legua.

de Alcalá á los Santos de la Humosa.	$1\frac{3}{4}$
	$7\frac{3}{4}$

DE MADRID A MECO.

	Leguas.
De Madrid al Puente de Viveros....	3
á cerca de Daganzo de Abajo.....	$1\frac{1}{2}$
á Meco.....	$2\frac{3}{4}$
	$6\frac{3}{4}$

DE

DE MADRID A TORREJON DEL REY.

	Leguas.
De Madrid á Daganzo de Abajo.....	$4\frac{1}{2}$
á Camarma de Esteruelas.....	2
á Camarma del Caño.....	1
á Valdeavero.....	1
á Torrejón del Rey.....	$\frac{1}{2}$
	9

DE MADRID A EL CASAR.

	Leguas.
De Madrid á Daganzo de Abajo.....	$4\frac{1}{2}$
á Daganzo de Arriba.....	
á el Fresno de Torote.....	$2\frac{1}{2}$
á Serracines.....	
á Rivatejada.....	
á el Casar.....	
	$9\frac{1}{2}$

DE MADRID A SAN AGUSTIN.

	Leguas.
De Madrid á Alcovendas.....	3
á San Sebastian de los Reyes.....	1 1/2
al Arroyo, que pasa por Viñuelas..	1 1/2
á San Agustin.....	1 1/4
	6

DE MADRID A GUADALIX, y Miraflores.

	Leguas.
De Madrid al Pardo.....	2
al Rio Tejada.....	1
á Colmenar Viejo.....	2
á Guadalix.....	2 1/4
á Miraflores.....	1 1/4
	9

De Colmenar Viejo se vá á Miraflores mas cerca por Chozas, hasta donde hay dos

dos leguas, y poco mas de una de Chozas á Miraflores.

DE MADRID A MANZANARES.

	Leguas.
De Madrid á Colmenar Viejo.....	5
á Manzanares.....	2½
	7½

A legua y media de Manzanares está Becerril, y tres quartos de legua mas allá Navacerrada.

DE MADRID A GUADARRAMA.

	Leguas.
De Madrid á Aravaca.....	1½
á las Rozas.....	1¾
á Torrelodones.....	2
al Arroyo de los Peregrinos, que se pasa.....	¾
á las Ventas.....	1

Pasase un Arroyo para entrar en la Venta.

á Guadarrama..... 1½

Pasase el Rio Guadarrama para entrar en la Villa.

8½

DE MADRID A COLLADO MEDIANO.

	Leguas.
De Madrid al Arroyo de los Peregrinos.....	6
á Collado de Villalva.....	1
Alpedrete.....	½
Entre Alpedrete, y el Collado de Villalva se pasa un Arroyo.	
á Collado Mediano.....	1
	8½

DE MADRID A LA VENTA DE SANTA Cathalina.

	Leguas.
De Madrid á Guadarrama.....	8½
á los Molinos.....	
á Cercedilla.....	
á Santa Cathalina.....	
	10½

DE

DE MADRID AL ESCORIAL, Y ROBLEDO de Chavela.

	Leguas.
De Madrid á Torrelodones.....	5
hasta pasar el Rio Guadarrama.....	
á Galapagar.....	½
al Escorial.....	2
á Robledo de Chavela.....	2
	10½

DE MADRID A COLMENAREJO.

	Leguas.
De Madrid á Umera.....	1
á Pozuelo.....	½
á Majalahonda.....	1
á un Puente, que se pasa del Rio Guadarrama.....	1½
á Colmenarejo.....	1½
	6

DE

DE MADRID A COLMENAREJO *por otro camino.*

	Leguas.
De Madrid á las Rozas.....	3 3/4
al Puente de Guadarrama.....	1
á Colmenarejo.....	1 1/2
	5 3/4

DE MADRID A VALDEMORILLO, *y Zarzalejo.*

	Leguas.
De Madrid á Pozuelo.....	1 3/4
á un Puente, que se pasa sobre el Rio Guadarrama.....	2
á el Pardillo.....	
al Rio Aulencia.....	
á Valdemorillo.....	1
á Peralejo.....	1
á Zarzalejo.....	1
	8 3/4

DE

DE MADRID A COLMENAR DEL ARROYO.

Leguas.

De Madrid á el Puente de Guadarrama, que está cerca del Pardillo. 4
á Villanueva de la Cañada..... 1
á Quijorna..... 1
á Nava la Gamella..... 1

Antes de entrar en este lugar se pasan dos Arroyos, uno al salir de Quijorna, y otro al entrar en Nava la Gamella.

á Colmenar del Arroyo..... 1

Para entrar en Colmenar se atraviesa un Arroyo.

8.

§. XXII.

DISTANCIAS DE MADRID á los principales Pueblos del Reyno, con sus rumbos.

ESTá Madrid á 38. leguas S. O. de Agreda: á 32. E. S. E. de Alva de Tormes: á 31. O. de Albarracin: á 6. O.

S.

S. O. de Alcalá de Henares: á 60. N. de Alcalá la Real: á 48. O. S. O. de Alcañiz: á 38. N. N. O. de Alcaráz: á 57. E. N. E. de Alcantara: á 46. S. O. de Alfaro: á 90. N. N. E. de Algeciras: á 65. N. O. de Alicante: á 76. N. N. O. de Almería: á 73. N. de Almuñecar: á 52. N. de Andujar: á 72. N. N. E. de Antequera: á 49. S. O. de Arnedo: á 16. O. de Avila: á 97. N. E. de Ayamonte: á 60. N. E. de Badajóz: á 49. N. N. O. de Baeza: á 67. O. S. O. de Barbastro: á 100. O. S. O. de Barcelona: á 61. N. N. O. de Baza: á 101. S. E. de Betanzos: á 69. S. de Bilbao: á 58. N. de Bujalance: á 41. S. de Burgos: á 101. N. E. de Cadiz: á 47. S. O. de Calahorra: á 38. O. S. O. de Calatayud: á 66. N. O. de Cartagena: á 80. N. E. de Carmona: á 88. O. S. O. de Cervera: á 29. N. de Ciudad-Real: á 45. E. N. E. de Ciudad-Rodrigo: á 56. N. N. E. de Cordova: á 48. E. N. E. de Coria: á 104. S. E. de la Coruña: á 24. O. N. O. de Cuenca: á 40. O. S. O. de Daroca: á 60. O. N. O. de Denia: á 57. S. O. de Estella: á 72. N. N. E. de Ecija: á 54. S. de Frias: á 83. S.

S.

S. O. de Fuenterrabia: á 57. O. N. O. de Gandía: á 116. O. S. O. de Gerona: á 90. N. N. E. de Gibraltar: á 65. N. de Granada: á 10. O. S. O. de Guadalajara: á 59. N. N. O de Guadix: á 15. O. N. O. de Huete: á 59. O. S. O. de Huesca: á 53. N. O. de Huercar: á 51. N. de Jaén: á 68. S. O. de Jaca: á 56. S. S. E. de Leon: á 49. S. S. O. de Logroño: á 63. N. O. de Lorca: á 91. S. E. de Lugo: á 79. N. N. E. de Malaga: á 54. E. N. E. de Merida: á 92. S. E. de Mondoñedo: á 60. N. N. E. de Montilla: á 75. N. N. O. de Motril: á 57. N. O. de Murcia: á 51. S. S. O. de Najera: á 79. S. S. E. de Oviedo: á 62. S. de Orduña: á 81. S. E. de Orense: á 61. O. N. O. de Orihuela: á 29. S. O. de Osma: á 40. S. S. E. de Palencia: á 60. S. O. de Pamplona: á 41. E. N. E. de Plasencia: á 96. N. E. del Puerto de Santa Maria: á 77. N. N. E. de Ronda: á 33. E. S. E. de Salamanca: á 47. S. S. O. de Santo Domingo de la Calzada: á 66. N. de Santa Fé: á 55. O. N. O. de S. Phelipe: á 88. N. E. de San Roque: á 79. S. S. O. de S. Sebastian: á 67. S. S. E. de San-

tan-

tander ; á 100. S. E. de Santiago : á 15. S. S. E. de Segovia : á 51. O. N. O. de Segorve : á 75. N. E. de Sevilla : á 22. S. O. de Siguenza : á 95. O. S. O. de Solsona : á 34. S. S. O. de Soria : á 53. S. O. de Tafalla : á 41. S. O. de Tarazona : á 90. O. S. O. de Tarragona : á 38. O. de Teruél : á 12. N. N. E. de Toledo : á 39. S. E. de Toro : á 60. O. S. O. de Tortosa : á 41. N. E. de Truxillo : á 47. S. O. de Tudela : á 90. S. E. de Tuy : á 32. S. S. E. de Valladolid : á 52. O. N. O. de Valencia : á 45. N. N. O. de Ubeda : á 75. N. de Velez-Malaga : á 72. N. N. O. de Vera : á 46. O. N. O. de Villena : á 104. O. S. O. de Vique : á 61. S. S. O. de Vitoria : á 98. S. O. de Urgél : á 92. N. E. de Xeréz de la Frontera : á 73. N. E. de Xeréz de los Caballeros : á 68. O. N. O. de Jijona : á 44. S. E. de Zamora : á 50. S. O. de Zaragoza.

***

FIN.

INDICE
DE LOS PARAGRAPHOS contenidos en este Libro.

PARTE PRIMERA.

§. I. Nombre, ſituacion, Montes, Rios, Temple, y fertilidad de España. Pag. 1.
§. II. Consejos de España. Pag. 6.
§. III. Arzobispados, Obispados, Reynos, y Provincias, que dividen España. Pag. 9.
§. IV. Situacion, extension, clima, y fertilidad de la Provincia de Madrid. Pag. 11.
§. V. De los Rios de la Provincia. Pag. 12.
§. VI. De la Fundacion de Madrid, de su extension, y nombres. Pag. 14.
§. VII. De las Puertas antiguas de Madrid. Pag. 17.
§. VIII. Iglesias Parroquiales, y Anexos de Madrid. Pag. 22.
§. IX. Conventos de Religiosos. Pag. 26.
§. X. Conventos de Religiosas. Pag. 33.
§. XI. Colegios, y Hospitales. Pag. 37.

§. XII. Iglesias, Oratorios, y Ermitas. Pag. 41.
§. XIII. Fuentes principales de esta Villa. Pag. 42.
§. XIV. De las Personas que florecieron en santidad de esta Villa. Pag. 43.
§. XV. Arzobispos, y Obispos naturales de esta Villa. Pag. 48.
§. XVI. Escritores naturales de esta Villa. Pag. 50.
§. XVII. De los Generales, y Capitanes, que han salido de esta Villa para la Guerra. Pag. 55.
§. XVIII. Primera restauracion de Madrid del poder de Moros por D. Gracian Ramirez; y segunda por D. Ramiro II. Rey de Leon. Pag. 60.
§. XIX. Reedifican los Moros á Madrid, y viene sobre ella tercera vez el Rey de Leon D. Fernando; y quarta, y ultima reſtauracion por Don Alonso VI. Rey de Castilla, y Leon. Pag. 64.
§. XX. Conquista de Toledo por el Rey Don Alonso: muerto éste, viene Hali, y pone sitio á Madrid. Segunda ampliacion de esta Villa, y venida del Mira-

ma-

mamolin Aben Jucepha. Pag. 67.
§. XXI. Origen de las discordias que huvo entre Segovia, y la Villa de Madrid. Pag. 70.
§. XXII. Toma las armas Segovia, y convoca en sú ayuda los Lugares circunvecinos, y hace lo mismo Madrid. Pag. 72.
§. XXIII. Muerto el Rey Don Fernando, buelve Segovia á querer poblar: resistelo Madrid, y ponese de por medio Don Alonso el Sabio. Pag. 73.
§. XXIV. Cesan las discordias con Segovia, y continuanlas los del Real de Manzanares. Pag. 75.
§. XXV. Cerco de Madrid por el Rey D. Henrique II. y despues por los Reyes Catholicos. Pag. 77.
§. XXVI. Lealtad, y servicios, con que Madrid se ha distinguido en favor de sus Reyes; y Cortes celebradas en esta Villa. Pag. 79.
§. XXVII. Asistencia que hicieron en Madrid los Reyes de Castilla. Pag. 82.
§. XXVIII. Prisiones en Madrid de Personas señaladas. Pag. 87.

§. XXIX. Nacimientos en esta Villa de Personas Reales. Pag. 90.
§. XXX. De las Personas Reales, que han muerto en esta Villa, y tienen en ella sus sepulturas. Pag. 94.
§. XXXI. De las Casas Reales de esta Corte. Pag. 97.
§. XXXII. Varias longitudes, y latitudes de Madrid, sacadas de los mejores Autores; y determinacion de la longitud de Madrid. Pag. 99.

PARTE SEGUNDA.

§. I. Del Sitio, Planta, y motivos, que huvo para edificar el Real Monasterio de San Lorenzo. Pag. 106.
§. II. De las quatro fachadas exteriores de este Edificio. Pag. 110.
§. III. Division del Quadro en tres partes, y descripcion del Portico. Pag. 113.
§. IV. Descripcion del Templo de San Lorenzo. Pag. 116.
§. V. De el principal Coro de este Templo. Pag. 120.
§. VI. De la Capilla Mayor de esta Iglesia. Pag. 123.

§. VII.

§. VII. De las Pinturas al fresco, de la Capilla Mayor, y Bobedas de esta Iglesia. Pag. 127.
§. VIII. Pinturas de la Sacristía de esta Iglesia. Pag. 129.
§. IX. De la segunda parte, en que se divide la Planta, y de los Clauſtros pequeños. Pag. 133.
§. X. Del Claustro principal del Convento. Pag. 136.
§. XI. De los Capitulos, y Piezas principales del Gran Claustro. Pag. 140.
§. XII. De la tercera parte en que se divide la Fabrica; y de lo principal de ella. Pag. 144.
§. XIII. Principios primitivos, y fin de la Obra del Panteon. Pag. 148.
§. XIV. De la Portada, y Escalera del Panteon. Pag. 151.
§. XV. De la Capilla, adorno, y traslacion de los Cuerpos Reales al Panteon. Pag. 153.
§. XVI. De la Ciudad de Alcalá. Pag. 159.
§. XVII. De las Villas, y Lugares, que están entre el Norte, y Occidente de esta Provincia. Pag. 163.

§. XVIII.

§. XVIII. De las Villas, y Lugares que se hallan entre el Occidente, y Mediodia de esta Provincia. Pag. 171.
§. XIX. De las Villas, y Lugares, que se hallan entre el Oriente, y Mediodia. Pag. 178.
§. XX. De las Villas, y Lugares de esta Provincia, que se hallan entre el Norte, y Oriente. Pag. 182.
§. XXI. De los principales caminos de esta Provincia, tomando por centro Madrid, como Capital que es de ella. Pag. 191.
§. XXII. Distancias de Madrid á los principales Pueblos del Reyno, con sus sus rumbos de Viento. Pag. 205.

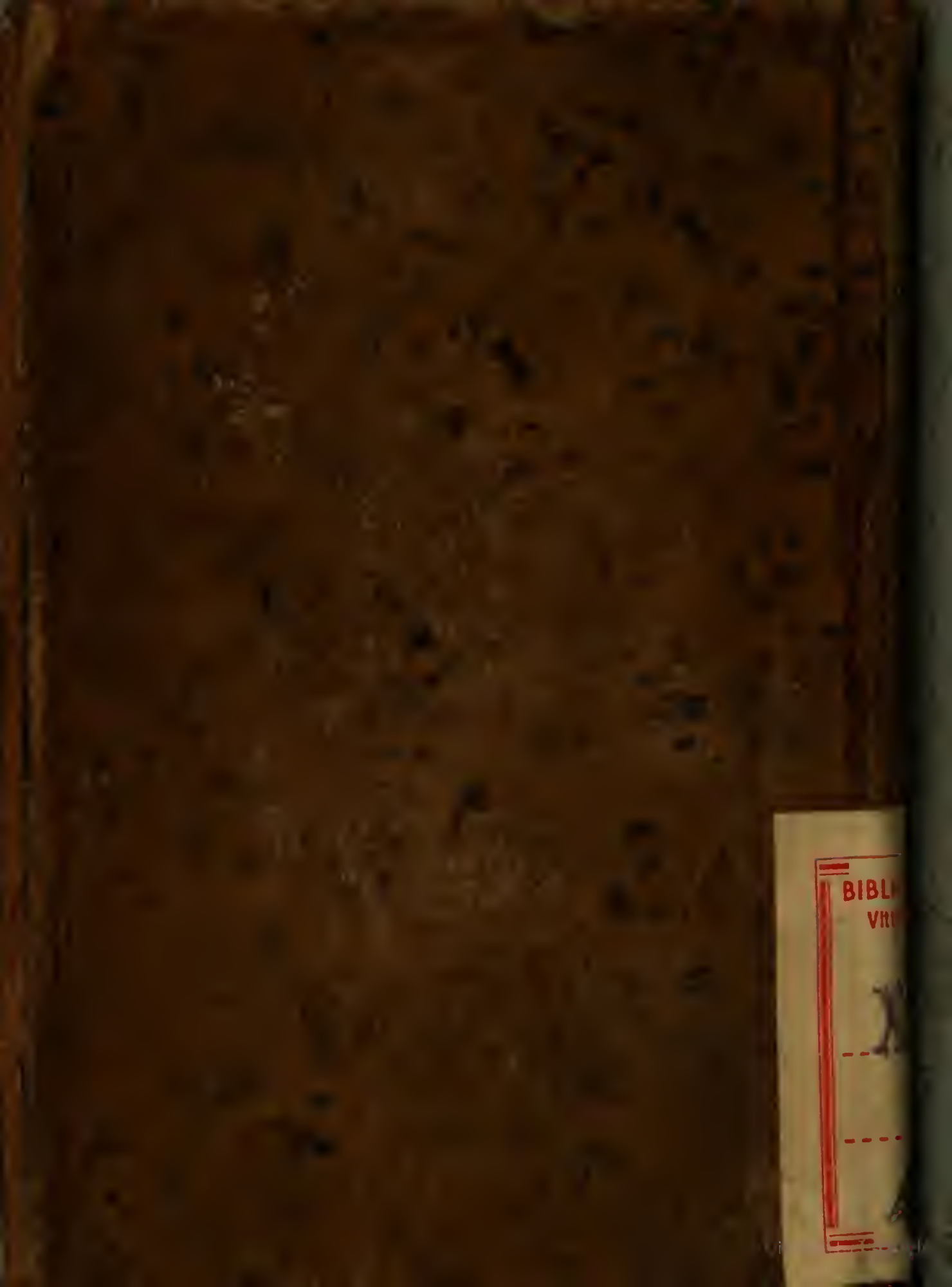
ER-

ERRATAS.

Pag. 9. lin. 20. dice *Ciudad-Real*, lease *Ciudad-Rodrigo*.

Pag. 108. lin. 21. dice *grandeza*, lease *eſplendor*.

A01 14681 46


BIBL
VR